

MUNDO GRAFICO



MERCEDES LEÓN
"La Maja de Goya"
NOTABLE BAILARINA

FOT. WALKER

CAMARA FLO

50 cts.

Cuchicheo de la mujer—

Allanar las arrugas, evitar nuevas y poner el cutis hermosamente blanco empleando

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("Hazeline" Snow) TRADE MARK

HERMOSEADOR PRIMORDIAL

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema "Hazeline." All Rights Reserved
Sp.P. 1517

ALHAJAS BRILLANTES, PERLAS, ORO, PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VELGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELÉFONO 2.529—MADRID.

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M. RIVERO, 11



TINTAS
LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 65 al 70
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Suñer, Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

PAGAMOS

los mas altos precios por ORO BRILLANTES, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer.

Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros.

TASACION GARANTIZADA
EL TRUST JOYERO

Sección 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol 11, 12
De provincias por correspondencia.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

CURACION del



DIÁBETES

EL VINO **PESQUI** hace disminuir de un gramo por día

el Azúcar diabético.

Da fuerza y vigor, calma la sed y impide los accidentes diabéticos, gangrena, antrax, etc. — En venta en todas las farmacias.

El Doctor RASUREL

recomienda
particularmente

sus

Trajes Interiores
Higiénicos

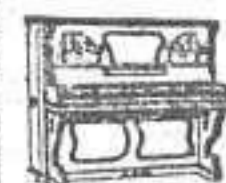
de lana y turba

contra el Frio,
los Dolores
y el Reumatismo.

Exijase siempre la firma.

Dr. Rasurel

ÚNICOS DEPOSITOS: MADRID: La Camerana, Arenal, 7 (antigua casa Tejada), y Montera, 43. BARCELONA: Old England Pelayo, 11, y Balmes, 1, 3 y 5. ALICANTE: José Abad Peydro, Mayor, 28. BILBAO: Manuel Mendoza, Los Encajeros, Cruz, 8, Correo 12. CADIZ: Camisería Francesa, Duque de Tetuán y San José, 11. CARTAGENA: Angel Nadales, Marina Española, 22. GIRONA: Casa Balcazar, Corrida, 28. GRANADA: Federico Ortega, Almacenes San José, Reyes Católicos, 25. MALAGA: Camisería Española, calle Nueva, 37 y 39. OVIEDO: Casa Balcazar, Uria, 44. PAMPLONA: Manuel Mendoza, Chapitela, 15. SANTANDER: Camisería Inglesa, Blanca, 34 y 36. SAN SEBASTIAN: Nouvelles Galeries, Garibay 13. SEVILLA: Maison de Blanc, Alvarez Quintero, 14, Falsanes, 11, Albareda, 7, Tetuán, 37. VALENCIA: Vicente Oltra, Pasaje de Ripalda, 2. VITORIA: Manuel Mendoza, Estación, 10. ZARAGOZA: Sebastián Barril, Alfonso, 1, 2. VIGO: Toribio García, Puerta del Sol, 4. TANGER: Au Grand Paris, B. S. Lasry. BUENOS AIRES: Gath y Chaves, Bartolomé Mitre, 569.



ALMACÉN DE MÚSICA

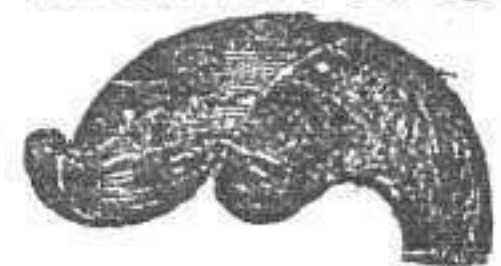
The New-Phono S. A.

Central: Ancha, 35, 37 y 39
BARCELONA

Gramófonos, Discos, Pianos, Auto-Pianos, Rollos, Instrumentos, Accesorios, Música, etc.

VENTAS: MAYOR, DETALL Y A PLAZOS

RAMOS



Bisnoses y postizos que forman el pelo natural, invención de esta casa, y recomendada su perfección. Se aplican tintas y se hacen ondulaciones Marcel.

Huertas, 7.-Madrid

DENTITION Y BABA
JARABE RHAM

Arenal, 2 y farm. de España

IMPOTENCIA

espermatorrea, pérdidas seminales (antigua, reciente, edad o abusos), se curan muy bien y pronto con los **SELLOS-PARIS** del Dr. Paris, 7 pta. caja farm. Puerta Sol, 5. Tratamiento científico, garant. 19 años éxito. Para informes, consulta personal, carta, dirig. Antigua Consultorio del Dr. Paris, Conde Romanones, 2, Madrid. Remítase fuera la medicación y gratis hoja-explicativa a quien la pida. Gran seriedad. Reserva absoluta.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA GUERRA DE LOS SEXOS

DESDE que comenzó en Europa á ser, más que una esperanza, una probabilidad no remota la paz entre los beligerantes, los escritores pesimistas comenzaron á pronosticar una nueva é impensada catástrofe. Terminada la lucha entre las razas, empezaría más odiosa y funesta la guerra de los sexos. Wells el clarividente, el imaginativo, el deslumbrador, no podía soñar anticipación tan extraña ni pesadilla tan abrumadora. La guerra entre los sexos sería más trascendental que la famosa «Guerra de los mundos». Sería la negación de la vida misma y, por incruentadas que fueran sus primeras manifestaciones, acabaría por superar en egoísmo y en crueldad á las más horrendas y destructoras barbaries.

Los augures literarios explican de qué modo sobrevendrá la absurda contienda. Llevados al frente los hombres más vigorosos y más aptos, las mujeres han ido substituyéndolos, primero en sus más sencillas faenas, y luego en sus trabajos más penosos y complicados. Las mujeres fabrican municiones, armamentos, objetos industriales, manufacturas de todo género, trabajan la tierra, pueblan las oficinas públicas y privadas; son conductoras de vehículos y aun tripulantes de aeroplanos; recaudan, administran, curan, litigan, despachan drogas y expedientes; han reemplazado, en suma, á los varones en todas sus faenas, aun en aquellas que parecían para ellas más inaccesibles. Firmada la paz, los hombres intentarán en vano reanudar su vida normal: encontrarán ocupados todos los puestos por las hembras y comenzará la lucha feroz, enconada, por el sustento y la adquisición de lo más preciso entre las mujeres y los hombres, oposición irreducible que quebrantará en sus bases mismas todos los principios de humanidad.

La hipótesis vale la pena de ser estudiada. Desde luego, aun suponiendo, contra la opinión de Moebius, de González Blanco y de los Santos Padres, una superioridad mental de las mujeres sobre los hombres, habría que descartar de la competencia los trabajos cuyo primer factor es la fuerza. La complexión orgánica de la mujer es más débil que la masculina, y no creo que la propia madame Pankhurst se atreva á negar tan notorio aforismo. Pero la mayor parte de los trabajos agrícolas, industriales y aun comerciales, requieren vigor extraordinario.

Ningún patrono prefiere la labor de las labradoras al de los ga-

ñanes, el de las obreras al de los peones resistentes, ni el de las midinetas al de los cargadores y portadores de fardos. He aquí limitada considerablemente la lucha. La mujer no podrá hacer competencia al hombre sino en los trabajos delicados que no exijan gran esfuerzo, es decir, en la quinta parte de los que realiza la Humanidad. La famosa guerra de los sexos queda reducida á una contienda entre sus minorías.

Y de estos trabajos, los más importantes, quedarán excluidos los que suponen continuado esfuerzo cerebral. Las hembras, tan inteligentes, más inteligentes, si se quiere, que los varones, se fatigan cerebralmente antes que ellos. Un estudio analítico de cinco horas diarias las aniquila. Por esta razón, hay tan pocas profesoras de Mecánica racional y de Metafísica superior. Los empleados de ventanillo y los bachilleres memoristas hallan muchas competidoras. Los ingenieros y los arquitectos no temen tan peregrina competencia. Un escritor superficial queda siempre á la altura de las literatas improvisadas. El pensador que estudia y cansa su cerebro, tendrá, en toda ocasión, algo más que decir que su vecina del tercero.

Pero vamos á suponer lo contrario. Acabada la guerra, las mujeres convierten el mundo en una Isla de San Balandrán. ¿Es que ya no hay nada que hacer? ¿Es que la producción de cosas útiles y, sobre todo, de alimentos ha llegado á un grado máximo? He aquí una bella ocupación para los hombres desplazados. La vieja industria ha perfeccionado lo superfluo; los hombres substituidos en los talleres, crearán en los campos lo necesario y útil. Preguntar «¿qué haremos?» donde todo está por hacer, es una interrogación candorosa.

Lo peor que pudiera ocurrir sería que aun estos últimos recursos les fueran negados á

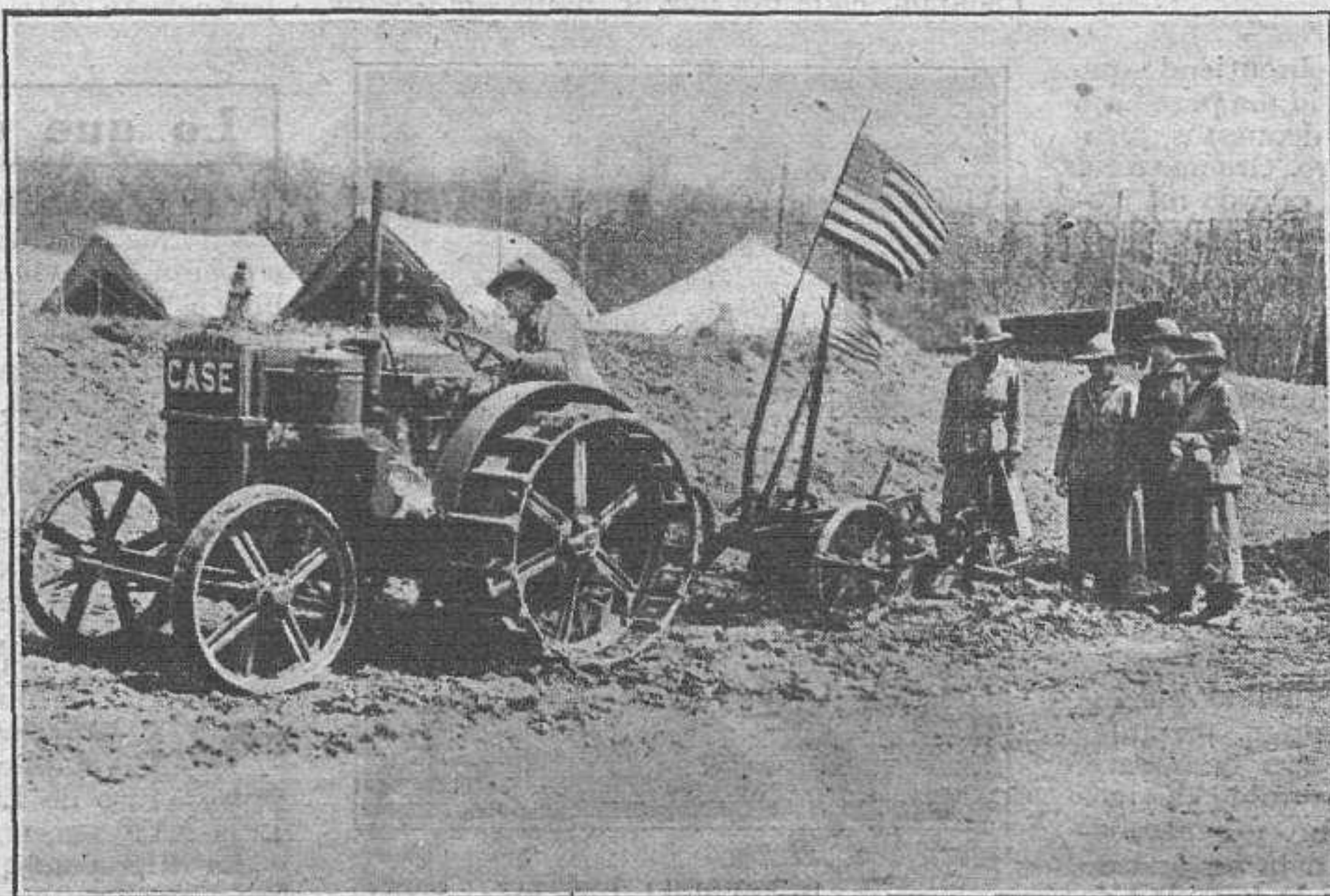
los varones. Menos que nunca podrían entonces cantar victoria las masculinistas irascibles. Los hombres, faltos de ocupación, no se suicidarían, ni siquiera intentarían recobrar sus antiguos empleos á palos; adoptarían una determinación más sagaz: vivirían sencillamente á costa de las mujeres. He aquí una solución que no se ha ocurrido á los pronosticadores de calamidades. Si las mujeres se obstinan en trabajar hasta reventarse, se acabaría por darles gusto; ganarían el pan y la carne con el sudor de su nivea frente, y los hombres se dedicarían á las labores impropias de su sexo: barrerían la casa, mullirían los lechos y bordarían zapatillas para sus lindas protectoras. Todo se reduciría á no contraer matrimonio legal, vista la imposibilidad de amamantar los hijos y de cerciorarse de la fidelidad de las trabajadoras impenitentes.

Llegado tan desabrido trance, es de suponer que las mujeres ofrecerían á los hombres espontáneamente una transacción decorosa. A cambio de un enlace legal, propondrían á su compañero que fuera, en su lugar, al campo, al taller, al almacén ó á la oficina, cuidando ellas de los peñuelos, del refrigerio ó simplemente del piano y de las zapatillas. En esto de arrojar las cargas penosas, son las hembras todavía más despiertas que en fabricar cartuchos de mauser. Al cabo de muy poco tiempo y planteado escuetamente el dilema de mantener ó ser mantenidas, las lindas hijas de Eva y de Minerva demostrarían la supremacía que todos nos complacemos en reconocerlas.

¡Una guerra de sexos! No existe en la Naturaleza; no puede existir. Todo combate tiene su causa en la conquista ó la conservación de la vida, y el amor es la causa y el porqué de la vida. Dejemos á las mujeres que trabajen si gustan y facilitemos su emancipación. Ellas escribirán las nuevas Epístolas á los corintios y á los pisonos, y tomarán á ser las compañeras dulces y sumisas. Si Rita es tonta, trabajará Rita. Las demás hembras ya se las compondrán de manera que el hombre tolere que ellas arrojen sobre sus hombros, fornidos y abnegados, todo el peso de la tradición.

ANTONIO ZOZAYA

EL TRABAJO FEMENINO EN NORTEAMÉRICA



Señoritas norteamericanas aprendiendo el manejo de los tractores para las faenas agrícolas
FOT. GINESTAL

ELENA Y TROYA

Con ocasión de la actual contienda, muchas revistas extranjeras han exhumado recuerdos y datos de las guerras más famosas que ha habido en el mundo. La bella Elena, causante de la guerra de tucros y aquinos, tuvo cinco maridos: Teseo, Menelao, París, Deifobo y Aquiles.

Elena murió colgada en la isla de Rodas. Sus verdugos fueron los sirvientes de Polixo. En la dicha guerra murieron 886.000 griegos y 676.000 troyanos.

PÁGINAS LITERARIAS

"PESTAÑITA"

Este fué el nombre de un noble caballo, cuyas Memorias llegaron á mis manos como por arte de encantamiento. Léelas como Dios me dió á entender. Y ahí van transcritas fielmente las maravillas literarias del bueno y desgraciado *Pestañita*:

«No título estas Memorias *Ocios literarios*, como los caballos del año 30, porque yo no he sido nunca un ocioso. Caballo venido al mundo para trabajar, no he tenido más distracciones en mi accidentada vida que la de ser útil á los hombres. Por cierto que así me han pagado éstos. Fuera yo caballo de otra raza y otro país, y regalado hubiera sido; pero le plugo á mis dioses hacerme nacer en un campo andaluz, y sin que me valiera mi gentileza, mi preciosa estampa y mis arrogancias, pusiéronme á los pocos meses de mi venida al mundo á las órdenes de un rico labrador, que, enganchándome á prosaico carromato, me hizo tragar más polvo por aquellas endemoniadas carreteras, que buena voluntad se necesita para entenderse con un cochero. Salí bien pronto de sus manos, y fui á dar á las de otro labrador, no ya tan rico, pero hombre bueno como no he conocido otro. De él no recibí el más ligero latigazo. La pobreza lo hacía justo; pues ya es sabido que no hay nada que nos haga cometer tantas injusticias como la opulencia, que ya en sí lo es, según le oí decir en una visita á cierto caballejo propiedad de un médico de aldea. Aquel caballo sabio y mísero como su amo, sabía cosas de los hombres y de la vida, merced á las provechosas conversaciones que oía, sostenidas generalmente entre su dueño y un su íntimo, maestro de la escuela de la misma aldea. Por cierto que volví á verle, ya muy anciano, pretendiendo convencer á un carretero y á un guardia de que á los animales no se les debe martirizar inútilmente. Pero ellos no le oían, y si le escuchaban no lo entendían, porque el carretero seguía dándole terribles garrotazos en la cabeza, y el guardia como si aquello fuese una cosa decorativa para las madrileñas calles, donde espectáculos parecidos se contemplan á cada paso. ¡No tenía importancia!...

Por lo que antecede, se sobrentiende que yo vine á Madrid, y en Madrid me puse bajo el látigo, las imprecaciones, denuestos, juramentos y gritos de un cochero. Gracias á mí vivía una porción de gente, que de mi trabajo sacaba lo necesario para sobrellevar la existencia. Seguía siendo útil al rentista, al transeúnte presuroso, al ciudadano activo, al hombre de negocios, á los enamorados, á los niños y á las mujeres. ¡Las mujeres!... Cuánto diría yo de ellas, si no fuese recatado y circunspecto. ¡Qué mal pago me dieron á mí, que confíe siempre en su ternura, y las vi asistir á mi agonía una tarde de toros, sin que mis heridas les arrancara una palabra de compasión!... ¡Y eso que yo sé que se desmayan cuando ven una gota de sangre, y son capaces de morirse á la sola presencia de un ratón!...

Era útil á todo el mundo, y había que ver la hostilidad con que me trataban. Más infeliz que nadie, mi existencia era una continua serie de golpes y un perdurable castigo. Y no sabían aquellos que tanto me martirizaban, que yo serví de base á la fortuna de muchos, al amor de varios, á la felicidad de otros... Se me regateaba el alimento, y cuando, muerto de hambre, fatiga y debilidad, no

corría como al bien nutrido viajero se le antojaba, no tengan ustedes idea de lo que me sucedía. Con decirles que ha habido mil ocasiones en que me sentí orgulloso de ser caballo, les digo todo.

«¿Cómo le conocí? Pastando en alguna dehesa andaluza, donde acaso nos uniera la imperiosa necesidad de vivir en paz y en gracia de Dios. A mí siempre me atrajo su hermosa lámina y la nobleza de sus sentimientos... Pero pasaron los años; nuestra existencia nos separó, y he aquí que lo veo ante mi único ojo útil, contemplándome con una extraña curiosidad.

—¡Sí!... ¡Soy yo!... — Estoy por decirle; pero la voz se ahoga en mi garganta bajo el terrible golpe que me sacude un monosabio.

Pero el toro, mi antiguo amigo, me conoce, se aproxima á mí y me dice:

—¿Sé quién eres, *Pestañita*; mas no tengo otro remedio que matarte. Procuraré hacerte el menor daño posible; pero es necesario que tu sangre corra antes que la mía. Trece mil trece personas se hallan muy seriamente interesadas en que tú mueras despedazado, y yo no puedo oponerme á lo que dispone el Rey de la Creación: Rey por su inteligencia, su espíritu y una cosa que ellos llaman alma.

—¡Lucero! — gimo, sin saber qué añadir.

—Es forzoso — me contesta —. Si yo me mostrase generoso cual debía, ¿sabes lo que harían conmigo? Pues una cosa tan delicada como aplicarme fuego en el morrillo para hacerme más feroz. Son trece mil trece personas, entre hombres distinguidos, mujeres sentimentales y misericordiosos niños, las que así lo quieren. ¡Trece mil trece personas, con sus correspondientes cronistas, sus expertísimos aficionados á estas lides!... ¡Trece mil trece personas!...

—Pero si á la mayoría la conozco — añado —, y á todos he beneficiado en algo.

—No importa. Mira allí á nuestra primera ama. Muy niña, gustaba de jugar con nosotros en la campiña cordobesa, y con nosotros se divertía, confiada en tu nobleza y en mi generosidad... Mirala. Se casó. Trae á su hijo para que aprenda lo que es la gratitud en el mundo. Con el espectáculo de nuestro sacrificio lo hará, sin duda alguna, más agradecido, más leal. Viendo sufrir al débil indefenso y acorralado es como se fortalecen las almas en España, donde la prosperidad nacional, cada día mayor, habla del progre

so individual, cada día en aumento... Mirala. Te mira y ríe. Te ha reconocido. ¡Es toda una mujer!...

—¡Pero esta fiesta no es la del valor? — pregunto, á guisa de idiotez y por decir algo.

—Ja, ja — muge mi amigo —. ¡Valor!... No comentemos. Y prepárate á morir. ¡Valor!... Si no fueras un caballo, sabrías que el valor nunca se puede basar en la crueldad, como voy á demostrártelo arrancándote la vida con una rapidez de amigo. Yo también moriré pronto, cuanto antes mejor. Procuraré no ser muy exigente cuando toquen á matar, y me pondré como quieran el matador y las trece mil trece personas; porque si no, si me resisto, si soy tan tonto que me defiando y resulto peligroso, entonces pueden matarme á traición y de tantas estocadas como sean precisas, que así lo mandan los cánones... ¡Adiós, *Pestañita*!... ¡Adiós!...

... Un golpe seco... un desgarramiento de mi carne... la Muerte que pasa y en mí clava sus garras... Y lejos, el tumulto de la gente, que vocifera gozosa... ¡Son trece mil trece personas entre hombres distinguidos, mujeres sentimentales y misericordiosos niños!...

Quando abro los ojos me están curando. Todos confían en que estaré en condiciones de morir dentro de unos ocho días... Mientras llega esa hora, me alimentarán como sea posible... ¡Y yo, que soy caballo, y que en mí reconozco cualidades superiores á las de los hombres que me rodean; yo, que también tengo mi espíritu, porque tengo memoria, tengo voluntad y entendimiento, al verme lleno de melancolía, viejo y malherido, mal digo el instante en que nací, y, sobre todo, me arrepiento de todo corazón de haber sido bueno y noble. Y aspiro á la muerte con impaciencia de santo, porque la muerte me asegura el olvido de mi pasado y, sobre todo, el olvido de mi pueblo, llamado España.»

Así acaban las Memorias de *Pestañita*. Como se ve, fué algo heterodoxo y algo anarquizante. Tuvo ideas demoledoras y principios de impiedad rotunda. No creyó en los hombres. Influido por su amigo el caballejo del médico rural, no reconoció la secular energía española. Dudó de muchas cosas, y no creyó en la eficacia de una corrida de toros para el mejoramiento de la raza. *Pestañita* fué un desgraciado, un irreverente, un iconoclasta...

JUAN. LOPEZ NUÑEZ

Lo que costó Versalles

Quando le entregaron á Luis XIV las cuentas de las cantidades invertidas en la construcción del palacio y los jardines de Versalles, el monarca las arrojó al fuego después de examinarlas.

Sólo el plomo para las cubiertas del palacio y las cañerías, importaba 32 millones de libras ó francos.

El presupuesto del Estado en aquel tiempo era de 500 millones.

Sumado el coste del palacio y los jardines de Versalles con el de los muebles, tapices, porcelanas y demás objetos que lo embellecían interiormente, calcula un escritor famoso de la época de Luis XV, que Francia pagó el capricho del monarca con una cifra igual á la del presupuesto del Estado.

Y añade, hablando de los 500 millones del presupuesto de Luis XIV y los 600 del de Luis XV:

La diferencia que existe en el empleo de esos presupuestos, estriba en que bajo Luis XIV, eran unos los que lo comían, y bajo Luis XV, son otros.



D. EZEQUIEL ENDERIZ
Director del semanario político "Las Izquierdas", que ha comenzado á publicarse con gran éxito
FOT. ALFONSO



SI YO FUESE TIRANO...

Si yo fuese tirano; si de mi absoluta voluntad dependiesen los hechos, terminaría, de raíz, sin atender á apelaciones, con esa plaga social, reveladora de un estado de inmoralidad latente, que se llama criandera de niños, vulgarmente ama de cría.

¿Qué es un ama de cría? A primera vista, á una simple ojeada, esta mujer, casi siempre de tobillos elefantiásicos, de pies de jayán, de caderas disformes, de pechos vacunos y de ojos de buey cansino, parece un ángel tutelar de los hogares; pero á poco que se medite, ese ángel tutelar se trueca en una de las innumerables arpías de que habla la leyenda bíblica.

Nos referimos, como es natural, á las amas de cría de las clases acomodadas, no á esas humildes crianderas á jornal de los establecimientos benéficos.

Si dudáis de nuestra afirmación, pasad en una de estas dulces mañanas de otoño por las alamedas del Retiro, y os convenceréis de la razón que nos asiste.

En estas mañanas, bajo la verde fronda que comienza á dorarse suavemente, una legión de amas de cría, con el rostro oreado por las brisas del mar ó de las montañas — todas, ¡cómo no!, veranean — y repantigadas, más que sentadas, en los bancos rústicos, charlotean, en vascuence ó en galaico castellano, como loros después del baño.

Si pasan dos novios ensimismados el uno en los ojos del otro, ellas, procaces, sin miramiento, faltas de la más elemental educación, se ríen; si acierta á cruzar por delante de sus tertulias alguien mal trajeado, ellas, sin caridad, sin compasión por la desgracia ajena, se burlan; si un niño, vestido humildemente, de rostro famélico, se acerca, para jugar, á los niños de quienes ellas son las cuidadoras, toscamente, sin poner en sus palabras un tono de comisericción, lo echan; y así, magníficas como ídolos, rollizas y decorantes como vacas mitológicas, creyéndose protegidas por un dios tutelar, pasan sus horas de asueto, que son todas las del día, estas mujeres, que viven de una inmoralidad absurdamente amparada por la ley.

El ama de cría es una institución profundamente inmoral. Si la ley fuese férreamente severa; si el corazón de los hombres encerrase un venero sublimemente puro de justicia, esas mujeres, que comercian con la más sagrada de las concepciones, con la maternidad, estarían marcadas con el hierro de la ignominia; yacerían en un lecho de piedra, tras los muros húmedos y tristes de una prisión.

¿Comerciar con la vida de un hijo! Si la Justicia pena á la madre que, en un momento de desesperación ó de vergüenza, abandona á su hijo; si la sociedad repudia á la madre que, por miedo á una vida de angustiosa miseria, pone á su hijo en el torno de una Inclusa, ¿por qué esa Justicia, esa misma sociedad, amparan y admiten á esas mujeres que se entregan al amor sin amor, sólo pensando que con el fruto de aquel acto genésico pueden saciar, el día de mañana, sus apetitos inmoderados de bienestar y de lujo, que de otro modo no satisfarían?

Cuando veo que una de estas mujeres, plenas de salud, alhajadas de un modo ultrajante, ahitas de todo lo que hace agradable la vida, y flatulentas por exceso de alimentación, acaricia al niño que sostiene en sus brazos, niño plácido y risueño, desbordante de tules y de gasas, me acuerdo del otro, del verdadero hijo, del que nació sin el amor de la madre, que es el que nos guía en los primeros pasos ciegos y torpes de la vida.

Cuando miro á una de estas mujeres, hinchadas de orgullo, insolentes en su brutalidad de aldeanas sin pulir, cruzar, ante mis ojos, en la amplia y lujosa *carrosserie* de un automóvil, me acuerdo del hijo verdadero, del abandonado; del que, bajo un cielo brumoso del Norte y en el umbral de una casucha humilde, entre burdos pañales, chupa de una ubre mercenaria; del que vive sin cálidas caricias, sin halagos ni besos maternos en sus largas noches de llanto.

Todo es explotable en la vida, hasta la dignidad y el honor; todo es explotable; pero, ¡un hijo!...

Si yo fuese tirano...

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Las industrias bélicas en los Estados Unidos

QUIEN conozca los gigantescos medios de que disponen los Estados Unidos en el terreno industrial, pudo vaticinar desde la entrada en liza de los americanos que ellos decidirían la guerra. Recordemos, porque es interesante hacerlo en estos momentos, lo que eran las industrias bélicas en América del Norte en 1914, ó sea al estallar el conflicto mundial.

En dicha fecha, dos sociedades (por no citar sino las más principales de las dedicadas á la fabricación de armas y municiones), la *Remington Union Cartridge Factory*, de Bridgeport, para fusiles, escopetas, revólveres y cartuchos, y la *Dupont de Nemours C.^o*, en Delaware, para explosivos, habían alcanzado un desarrollo desconocido en Europa. Empleaba la primera 50.000 obreros, y de ellos, 36.000 en el mismo Bridgeport, en una fábrica completamente nueva y construida en ocho meses. La afluencia de los obreros necesarios fué tal, que la Empresa se vió obligada á erigir una verdadera ciudad, donde pudieran acomodarse los 36.000 operarios y sus familias. Dicha fábrica comprende 30 edificios de cinco pisos, de hierro y cemento armado, ocupando 2.000 metros cuadrados de superficie.

Desde que los Estados Unidos declararon la guerra á Alemania, un cuerpo de vigilantes, constituido por 600 guardias agrupados en tres compañías, provistas de ametralladoras, vigilaban la fábrica día y noche, mientras una flotilla de aeroplanos patrullaba por los aires.

Antes de la guerra, ni la *Remington* ni la *Cartridge C.^o* fabricaban el fusil militar ni las municiones destinadas á usos de campaña, consagrándose casi exclusivamente á la producción de armas y proyectiles de caza mayor y menor, con lo que aseguraban una envidiable prosperidad.

Si lo han llegado á efectuar después, ha sido merced á la audacia de Hartley Dodge, uno de sus mayores accionistas, que desde el principio de la guerra, y aun antes de que ninguna demanda de los beligerantes se hubiese recibido, hizo encargar por ambas sociedades el enorme material que les ha permitido producir hasta 15.000 armas de fuego por día, mientras que la fábrica francesa de Saint-Etienne y las alemanas é inglesas no pasaban, en tiempos normales, de 7.000 diarias.

Esta gigantesca potencia manufacturera permitió enviar en un mes á Rusia un millón de fusiles y emprender para los aliados otros tres millones.

El Estado Mayor de esta Empresa, bajo la dirección del ingeniero jefe Fergusson, comprende 100 ingenieros y 110 delineantes, que estudian todos los problemas técnicos engendrados por una producción tan in-

tensa. Así es como se ha llegado al punto de la fabricación de culatas de caucho vulcanizado, por no poder hacerlas de madera, debido á la falta de material seco.

Como es natural, la organización del trabajo ha sido hecha según los principios del sistema Taylor, con el que se llega á una rapidez de ejecución notable. En cuarenta y cinco minutos queda horadado y rayado un cañón. Una bayoneta no exige más de dos horas para estar totalmente acabada.—B.

ALJOFAR

La felicidad es, casi siempre, algo que no se ha conseguido aún ó algo que se ha perdido ya.

Quienes pretenden que el Amor les hizo perder alguna vez el tiempo, es que no amaron nunca. El amor multiplica todas las potencias vitales: la de comprensión, la de trabajo, la de goce.

La Historia es un nombre fantástico escrito con nombres verdaderos.

Pocas cosas tan peligrosas en las relaciones humanas como confundir el prejuicio con el juicio.

El genio es el relacionador de la eternidad con lo transitorio.

La ironía es, con respecto al Bien, lo que los viejos enamorados con respecto al amor.

Un optimismo que se frustra, es más útil á la inteligencia y á la sensibilidad humanas que un pesimismo realizado.

¿Hombre perfecto? Ciénaga florida.

La mayor parte de los embusteros empiezan á serlo por falta de memoria, y luego persisten seducidos por el placer orgulloso de crear.

A. HERNANDEZ CATA

Cómo se metalizan las telas

De un progreso de la industria textil americana, da cuenta una revista técnica de los Estados Unidos. Desde hace tiempo, se había venido verificando en la estampación de las telas de algodón aplicaciones de polvos metálicos de bronce y aluminio, que, fijados por un procedimiento químico, daban la impresión de los tejidos de oro y plata.

Concíbese que para fijar tales polvos metálicos es preciso una cola no ácida, á fin de no atacar el *pigmentum*. Así, empleando la sericosa ó solución de acetato-celulosa en el ácido acético, que sirve para fijar en tejidos diversos polvos colorantes, con polvos de aluminio y de bronce se llegó á resultados desastrosos. Un industrial alsaciano vino á resolver la dificultad sacando partido de la curiosa propiedad de condensarse que ofrecen el fenol y el formoldehído, colocados en ciertas condiciones. Se sabe que esta reacción fué empleada por el químico norteamericano Bakeland para preparar substitutos al celuloide. En ciertos telares alsacianos, antes de Bakeland, habían ya preparado la *bakelita* sin saberlo, añadiéndole fenol á la cola, que servía para fijar los colores, y formol á estos colores. Cubierta con tal mezcla la tela durante el curso de la vaporización fijadora, se recubre de una película impermeable y ligera, que retiene sólidamente las partículas metálicas, abrigando hermosamente el tejido.

AMENO Y CURIOSO

LA MEDICINA Y LA GUERRA LOS SORDOS

HABLABA en mi crónica anterior de los locos de la guerra; hoy quiero decir algo de otra terrible afección, frecuentemente, frecuentísimamente ocasionada en el transcurso de la espantosa contienda: se trata de la sordera.

Algún lector habrá sonreído, sin duda, al leer que yo califico la pérdida del oído de terrible afección, y la comparo casi con la pérdida del juicio. Pues sí, amigos lectores. Quedarse sordo, es casi tan terrible como volverse loco; acaso sea peor lo primero para el propio interesado, porque, consciente de cuanto le rodea y de su padecimiento, sufre moralmente mucho más que un loco, el que, en último extremo, nunca sabría comprender la propia gravedad de su mal.

Entre las afecciones producidas por la guerra, la sordera ocupa, sin duda alguna, el primer lugar en cuanto a frecuencia.

Ya se sabe que en la moderna guerra de trincheras, el número de heridas en la cabeza, pese a los modernos cascos, sobrepasa con mucho al número de traumatismos del resto del cuerpo. Y éste, de las heridas de la cabeza, es una de las más frecuentes maneras que tiene de producirse la sordera. Una bala de fusil, un casco de metralla, un balín de *shrapnels*, un trozo de obús, la misma caída del soldado, puede acaerle la sordera, ó por contusión ó herida del *peñasco* (porción del hueso *temporal*, colocado detrás del pabellón de la oreja), ó por contusión de cualquiera otra parte del cráneo, que se transmita al aparato auditivo. Pero con ser frecuente esta clase de lesiones, se produce mucho más á menudo la llamada, verdaderamente, *sordera de la guerra*.

En ella no ha existido golpe ni herida alguna. ¿Cómo se produce entonces? Muy sencillo. La fuerza explosiva de los modernos, gigantescos obuses, es tan estupendamente enorme, que sólo por desplazamiento del aire, no por el estampido, sino por lo que pudiéramos llamar el viento de la bala, puede destruir, y destruye muchas veces, el sentido del oído, como también puede, en algunos casos, ocasionar la muerte del soldado.

La velocidad y la presión espantosa á que penetra el aire en el conducto auditivo, se transmite íntegra al *laberinto* (órgano delicadísimo en donde reside el sentido del oído), ocasionando muy graves lesiones. Otras veces se produce la rotura del tímpano. En uno y otro caso la lesión ocasionada puede ser leve ó grave: en el primero, el soldado queda como atontado por la explosión; no siente dolor, pero le parece como si un tapón de algodón hubiese penetrado en el oído con violencia, y hace grandes esfuerzos por sacarlo con el dedo. Percibe zumbidos y no oye nada. Al cabo de algunos días, de pocas semanas de reposo, el oído vuelve á funcionar; pero persistiendo indefinidamente, en algunos casos, los zumbidos.

En los casos graves los hechos pasan de muy distinta manera: el pobre soldado, al producirse la explosión, cae al suelo como herido por un rayo. Se le reconoce detenidamente, sin hallarle ninguna lesión. Sólo se ve que el enfermo está atontado, inmóvil, silencioso. No tolera los alimentos, y cualquier movimiento, de la cabeza ó de un objeto de su alrededor, le produce vértigos, sudores, angustias, náuseas, vómitos. La sordera es absoluta; pero el enfermo percibe de continuo, con gran preocupación suya, aun después de pasados muchos días, zumbidos, silbidos, campanillazos, estampidos. Es una sordera casi definitiva.

El enfermo no puede permanecer de pie sin apoyarse en algún sitio. Ha perdido dos sentidos, el del oído y el del equilibrio, que algunos llaman el sexto sentido. El sentido del equilibrio es al oído, lo que el del gusto es al del olfato.

En otros casos, cuando se rompe la membrana del tímpano, se produce en el momento de la explosión un dolor agudísimo, capaz de hacer perder el conocimiento y *otorragia*, esto es, hemorragia por el oído. Lo demás ocurre como en el caso anteriormente descrito.

No hay el temor de sorderas simuladas. Primeramente, porque el soldado de la guerra actual sabe la importancia de su cooperación al triunfo, á la victoria del Estado por quien pelea; luego, porque sabe bien que, descubierta una superchería, habría de ser duramente castigada, y, sobre todo, porque la oto-rino-laringología y la medicina legal han progresado de tal manera, que hoy resulta bastante fácil descubrir el fraude de la simulación de una enfermedad.

Hay una clase de *sordos* terribles, fatalmente espantosos, dignos de tenerseles verdadero terror pánico. Son los que, colocados muy á la altura del mando, no oyen, no quieren oír, las tristes, las angustiosas lamentaciones de los que, muy abajo, en las últimas capas de la esfera social, sufren más trágicamente los efectos de la lucha y demandan, piden, claman por la Paz; bendita palabra que esperan oír con la esperanza puesta en los ojos, en el corazón, en el alma...

DOCTOR J. FERNAN PEREZ

ALESANCO É HIJOS

La tradición comercial madrileña.—Una casa de abolengo.—Un establecimiento modelo.—Los grandes negocios y las grandes rentas.

GALDÓS, el portentoso novelista que ha desentrañado tan admirablemente el alma y el cuerpo de Madrid, dedicó una gran parte de una de sus más admirables novelas—*Fortunata y Jacinta*—á pintar la vida del comercio madrileño, y en todas sus restantes obras ó, por lo menos, en la mayoría de ellas, ha mostrado como figuras culminantes en la vida de la villa y corte, las de comerciantes enriquecidos, fabulosamente enriquecidos, en su labor mercantil, y que aun compartiendo su tiempo con la política, no desdeñan, llegados al pináculo del éxito mercantil, el mostrador y el escritorio, en que supieron enriquecerse noble y fatigosamente mediante una labor constante y honrada.

Aquellas familias de comerciantes que constituían verdaderas dinastías en la obra galdosiana, no son frutos de la imaginación del novelista, sino trasuntos fieles de la realidad, y, por fortuna, tampoco han sido destruidas por las mudanzas de los tiempos; al contrario, se conservan sanas, puras y fuertes, con el mismo amor á su labor y el mismo respeto para el esfuerzo perseverante: prueba evidente de ello es el magnífico comercio con que se ha engalanado la calle de Carretas, ennoblecíendose, y que es una ejecutoria más para una de esas familias clásicas, históricas del comercio madrileño, representada actualmente por hombre de tan alto, sólido y merecido prestigio como D. Antonio Alesanco y sus hijos D. Domingo y D. Arturo.

Don Antonio Alesanco es uno de los más grandes prestigios del comercio madrileño,

y lo es muy merecidamente: cuando Madrid se honró eligiéndole para representarle en Cortes, eligió á un hombre cuya firma era no sólo una garantía comercial, sino una autoridad en el mundo financiero y en los problemas económicos: D. Antonio Alesanco es una excelente representación de Madrid porque sintetiza las virtudes y los méritos del comerciante madrileño, muchos y muy grandes.

Por ser así, Alesanco, al llegar á la vida política, no podía ser un político de oficio, sino un ciudadano dispuesto á defender los intereses generales sin abandonar la labor cotidiana capital, no sólo para los propios intereses, sino para los intereses de la Patria.

Este espíritu de D. Antonio Alesanco está tan arraigado en él, que se ha transmitido íntegro á sus hijos, que con brillantes carreras científicas, en las mejores condiciones de fortuna y posición social para buscar, como tantos otros, puestos y prebendas oficiales que les hubiese sido facilísimo obtener, prefieren seguir fieles á la tradición de su casa, cambian el bufete por el mostrador y el escritorio mercantil; menos brillante, pero más eficaz para el progreso patrio, y seguramente requirente de una más ardua y constante labor intelectual y moral.

En esas condiciones, no es sorprendente que cuando los Sres. Alesanco, que han estudiado fuera de España los problemas mercantiles, han querido crear un nuevo establecimiento, prefiriendo la vida útil del trabajador á la estéril del multimillonario rentista, hayan podido establecer el que, como antes decimos, honra desde hace unos días la calle de Carretas, el local mismo en que antaño estuvo instalado un infecto café del Siglo, y más tarde, el ruidoso café de la Paz.

Los Sres. Alesanco han sabido transformar aquellos amplísimos locales en un almacén espléndido, elegantísimo, demostración del exquisito gusto de sus propietarios y del arte del arquitecto Sr. Sáinz de los Terreros, que ha dirigido las obras de transformación, y han hecho una instalación perfecta para un negocio mercantil que representa más de un millón de pesetas de capital, que emplea medio centenar de personas y que realizará, para menor y mayor, el negocio de mercería, peletería y novedades para señora.

Desde la portada-hall, bellísima y de magnífico efecto, hasta el verdadero y clásico almacén al por mayor, que ocupa el fondo de los locales y tiene entrada independiente por la calle de la Paz, todo es allí perfecto y perfectamente adecuado para su fin; y basta con ver aquella instalación, para convencerse de que la Casa Alesanco, tan admirablemente entendida, ha de ser, desde luego, una de las primeras, la primera seguramente de su clase, en Madrid.

Don Antonio Alesanco, pues, ha demostrado concluyentemente que no está dispuesto á perder la supremacía que en el comercio madrileño conquistó hace mucho tiempo y constantemente ha mantenido.

Por nuestra parte, estamos seguros de que así será, y que el nuevo establecimiento dominará pronto el comercio de los ramos á que se dedica en toda España.

Las secciones de peletería y de novedades para señora, sobre todo, harán del establecimiento instalado en la calle de Carretas, número 6, el punto de cita de las más elegantes damas madrileñas.

A. G.

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

EL HOMENAJE A GALDÓS, CAVIA Y UNAMUNO

DE grandioso, sin temor á hipérbolo exagerada, puede calificarse el acto celebrado en el Palace Hotel el domingo 13 de Octubre, que organizó nuestro querido colega *Los Aliados*, con el concurso de ilustres escritores y periodistas, para protestar de los desmanes de la Censura. Más de 500 comensales sentáronse en torno del maestro de la novela española, del maestro de la filosofía española y del insigne periodista, donde se ha simbolizado en estos momentos la libérrima voluntad del pensamiento de España.

No solamente acudieron al llamamiento de *Los Aliados* y de los prestigiosos nombres que autorizaban la convocatoria del homenaje, cuantas personalidades tienen positiva significación en las letras, las artes, la ciencia y la política francamente liberal de nuestra época, sino también entidades y colectividades periodísticas cuya opinión ejerce notoria influencia en la vida pública.

«Prensa Gráfica» se honró en acompañar á esta hermosa fiesta espiritual á sus compañeros de la Prensa diaria. La redacción en pleno de «Prensa Gráfica» tuvo la alegría de asistir á este acto, que consideramos necesario, y que esperamos no sea estéril. La presencia allí de nuestros redactores—sin duda porque todos y cada uno de ellos tiene aislada personalidad literaria y artística—, no ha sido advertida como tal colectividad por algunos periódicos. Pero «Prensa Gráfica», que

amargura de los sacrificios inútiles, no solamente la expresión cabal, neta y terminante de las ideas tímidamente abocetadas en cada espíritu. Encontraban algo semejante á una revelación de venideras suertes que condujeran á salvador término los titubeos y vacilaciones de España en estos últimos años. Por primera vez un hombre alejado de la política, llegado de la calma silenciosa y fecunda de una biblioteca, ha intervenido en la vida nacional.

cuenta entre sus colaboradores á Galdós, Unamuno y Cavia, estaba allí presente y entusiasta. Más allá del motivo anunciado para el homenaje, la simpática y trascendental fiesta del domingo alcanzó aquella finalidad que se propusieron sus organizadores: la orientación futura de España en este período de la vida universal. Y tuvo, sobre todo, la eficacia de colocará Miguel de Unamuno en el relevante puesto que siempre mereció, y que no siempre se le ha concedido sin más ó menos reservas. El sabio polígrafo, el eminente maestro de la cátedra española, que es una de las más poderosas mentalidades europeas de nuestro siglo, pronunció un discurso de extraordinaria valentía y de levantado patriotismo, que fué acogido con frenéticas ovaciones.

En la voz del maestro Unamuno hallaban los concurrentes al banquete del Palace, no solamente el eco de sus voces íntimas, donde tembló tantas veces la



El público ovacionando á D. Benito Pérez Galdós, D. Mariano de Cavia y D. Miguel de Unamuno, á la salida del banquete que como homenaje de admiración á los insignes escritores efectuóse el domingo último en el Palace Hotel, y al que concurrió lo más florido de la intelectualidad madrileña, en número que excedía de quinientos comensales

FOT. SALAZAR



D. BENITO PÉREZ GALDÓS

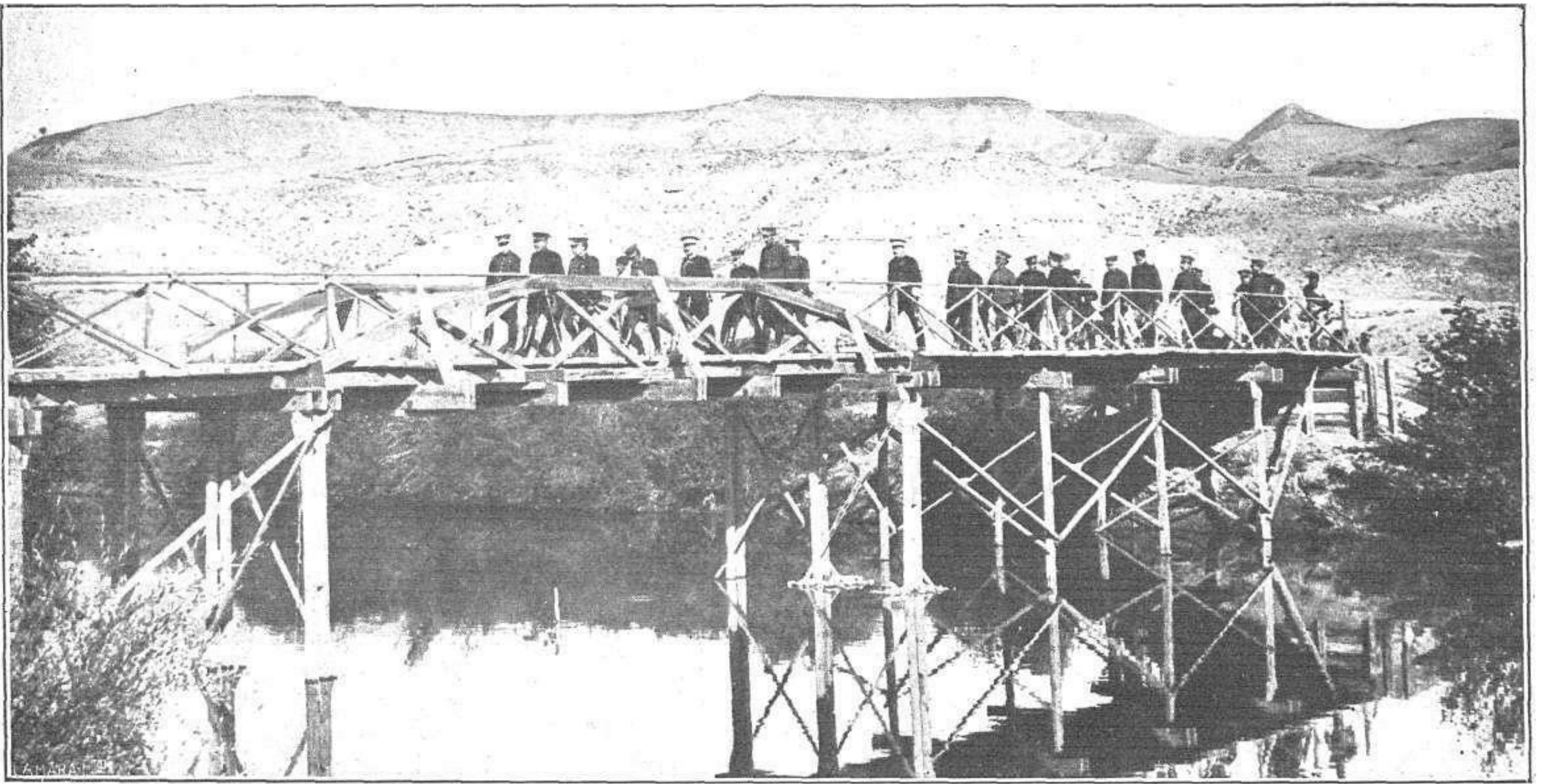


D. MARIANO DE CAVIA
FOTS. CAMPÚA



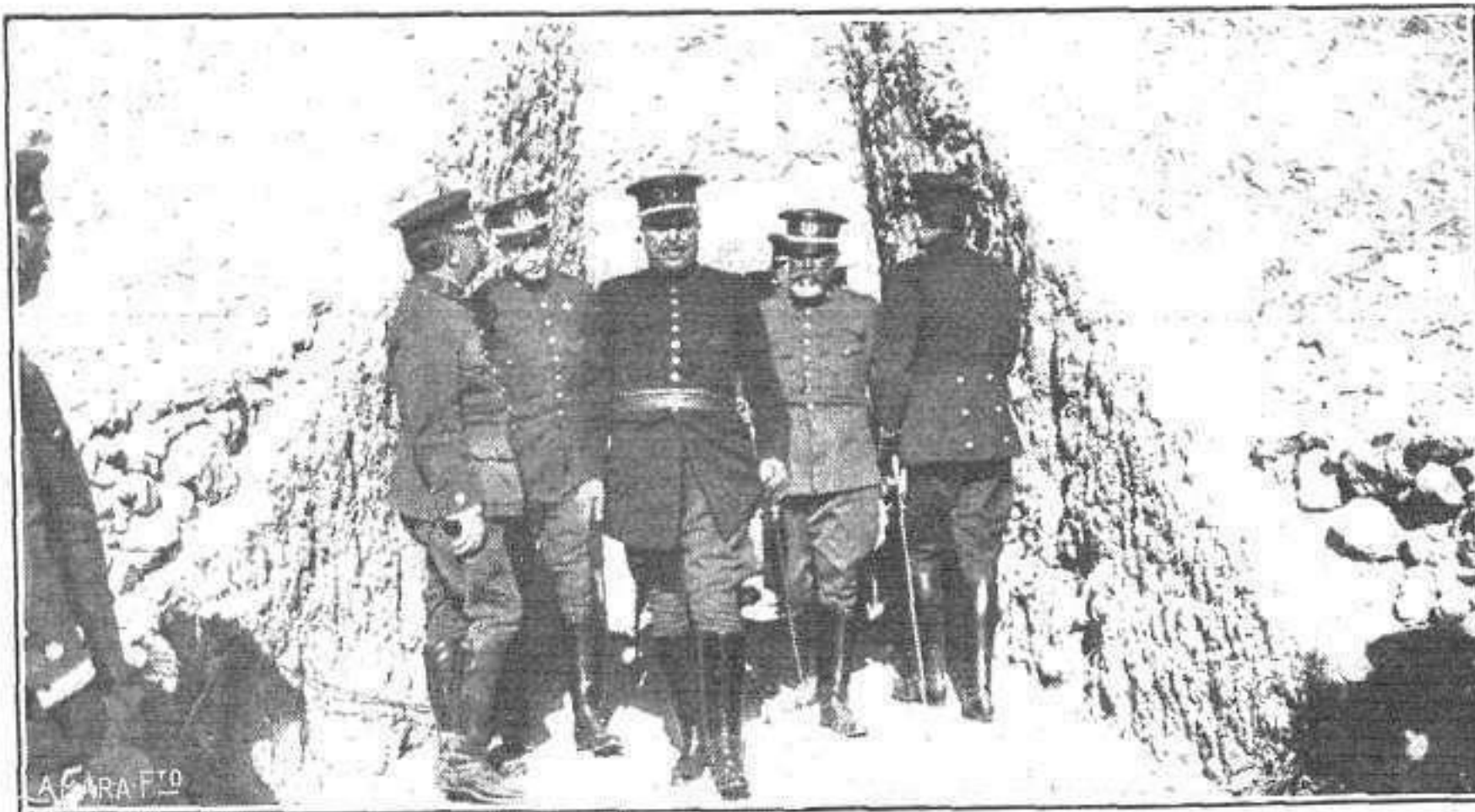
D. MIGUEL DE UNAMUNO

EL SEGUNDO REGIMIENTO DE ZAPADORES MINADORES



El capitán general de la primera región, Sr. Aguilera, con su acompañamiento, pasando por el puente sobre el Jarama, construido por el capitán Díaz Iboleón

EL día 10 terminaron las escuelas prácticas del segundo regimiento de zapadores minadores, á orillas del río Jarama, entre los pueblos de Barajas y Paracuellos, empezadas el 15 del pasado, con brillante éxito, lamentando sólo que lo exiguo de los presupuestos no permitan dar mayor extensión á estas importantes prácticas, tan necesarias á un ejército para el desarrollo de las modernas tácticas que la presente guerra nos ha enseñado; pero dentro de esta esfera, nuestros ingenieros nos han demostrado su competencia y gran altura en el arte de la guerra. Al mando del teniente coronel



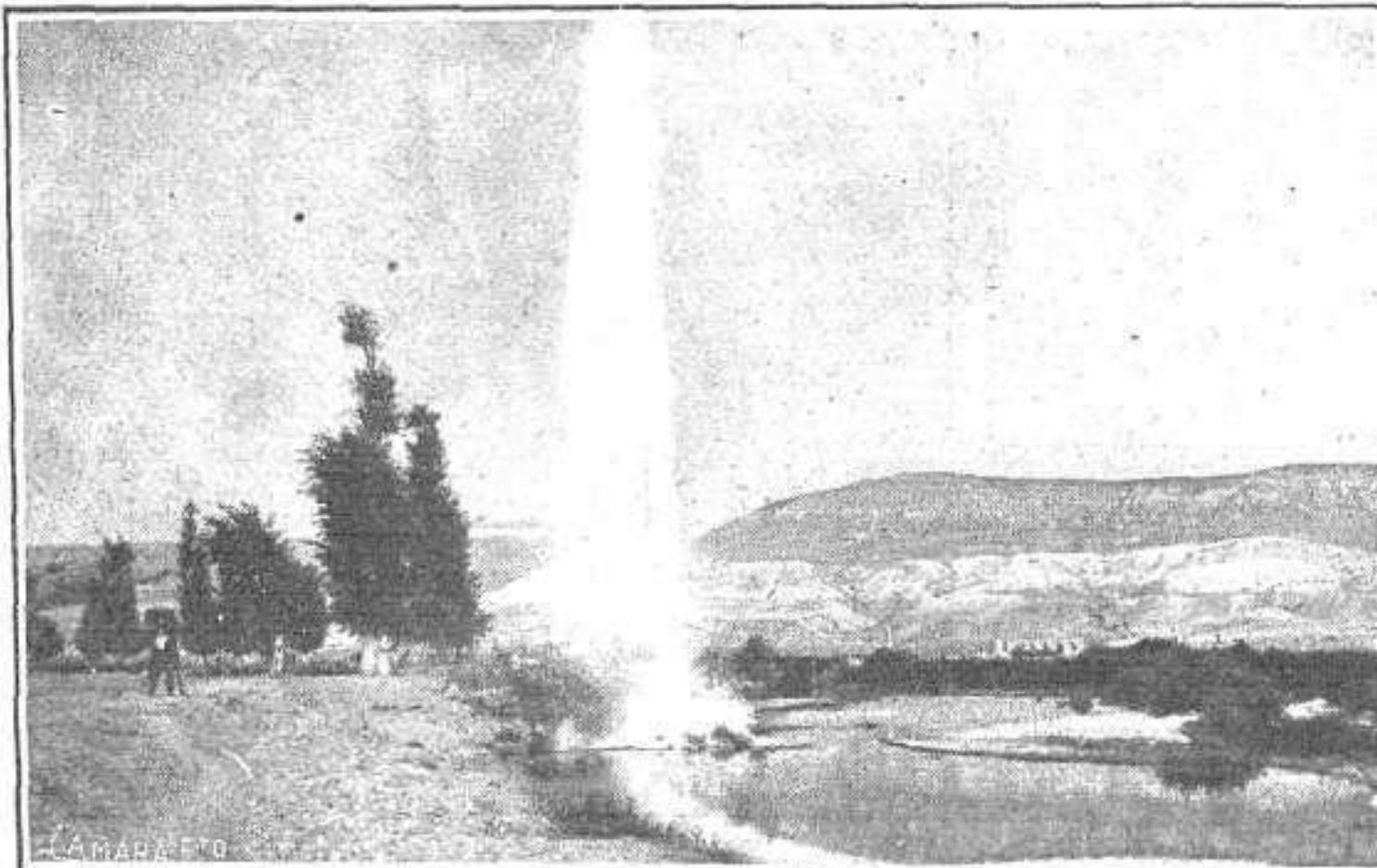
El capitán general con el coronel del regimiento, Sr. Soroa, y el teniente coronel, Sr. Mendicuti, saliendo de la mina construida por el capitán Avilés

Mendicuti y del comandante La Sala, se formaron los cuatro grupos siguientes:

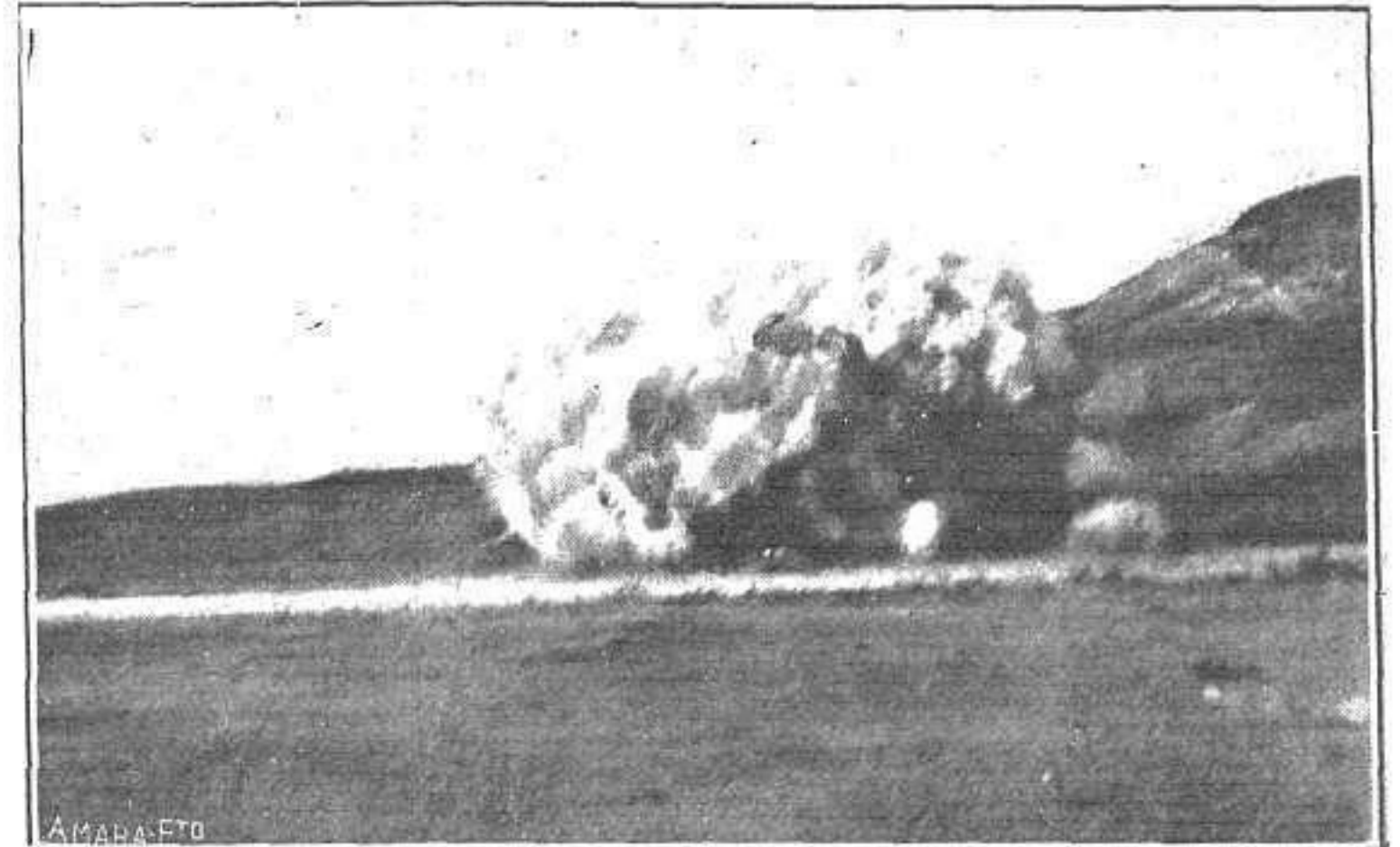
De fortificación, mandado por el capitán Sánchez de León y el teniente La Iglesia, que construyó dos reduetos con arreglo á las modernas enseñanzas de la presente campaña, con emplazamientos para ametralladoras, infantería, etc.

De comunicaciones, mandado por el capitán Gimeno y el teniente Escalante, que construyeron rápidamente difíciles caminos en media ladera con gran pendiente, y tendiendo líneas telefónicas comunicando las trincheras con el puente.

De puentes, al mando del capitán Díaz Iboleón y



Explosión de un torpedo de tres kilogramos de trilita, por el alférez Selgas



Voladura de una alambrada con 30 kilos de trilita, por el capitán Avilés

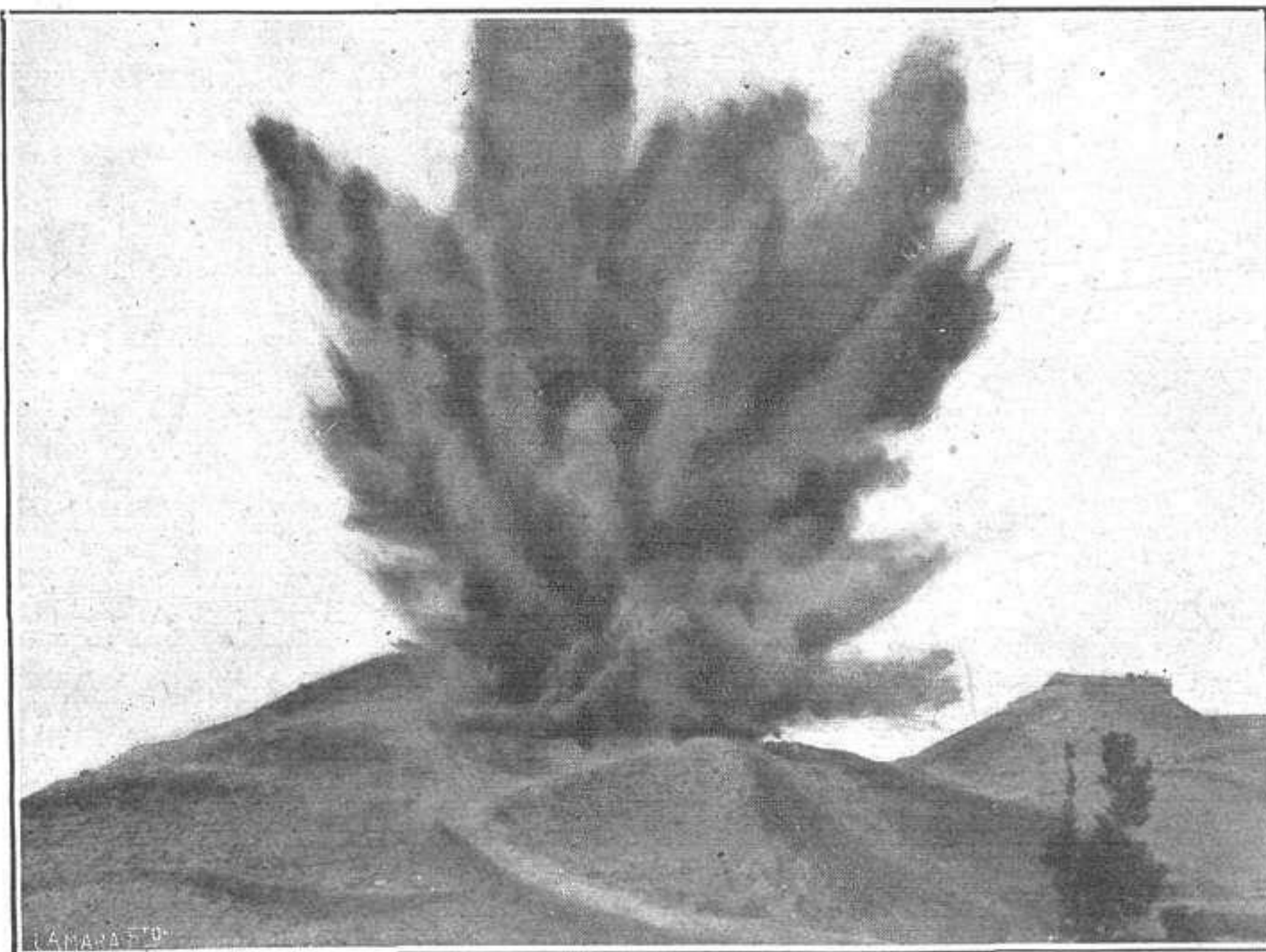


ESCUELAS PRÁCTICAS EFECTUADAS EN BARAJAS



el teniente Maroto, que construyeron un solidísimo puente de caballetes sobre el Jarama, calculado para camiones de seis toneladas, resistiendo admirablemente á cuantas atrevidas pruebas se le sometieron, tales como la del paso de la infantería á paso ligero, caballería y automóviles, siendo sus dos vigas armadas de madera, modelo de solidez y ligereza.

De minas, al mando del capitán Avilés y teniente Del Campo, estando agregados á este grupo el alférez Selgas y el suboficial Infante, ambos de la escala de la reserva gratuita, construyeron un polvorín subterráneo, una galería de mina terminada por un ramal de combate, y llevando en su extremo una mina artesiana, con objeto de volar un camino que pasaba por



Explosión de un reduto con 320 kilogramos de explosivo, por el alférez Selgas FOT. LAJARA

encima de ella, dos fogatas, hornillos, torpedos submarinos y prácticas de voladuras de alambradas y reductos.

El día 8 visitaron dichos trabajos el excellentísimo señor capitán general, general gobernador, general Cañizares, acompañados de sus respectivos ayudantes y numerosos jefes y oficiales de varios Cuerpos.

En su presencia se realizaron varios ejercicios, tales como la destrucción de una alambrada con un petardo de 30 kilogramos de trilita por el capitán Avilés, abriendo una brecha en ella de unos cuatro metros; la voladura de un camino por medio de una mina artesiana por el antedicho capitán, explosión de dos hornillos por el teniente Del Campo y explosión de un petardo submarino.



El capitán general, el general gobernador y el general Cañizares, acompañados por el coronel del regimiento, Sr. Soroa, y teniente coronel, Sr. Mendicuti, saliendo de visitar la mina construída por el capitán Avilés FOT. SALAZAR

LA FIESTA DE LA RAZA



Grupo de concurrentes á la celebración de la Fiesta de la Raza, efectuada en el Ayuntamiento de Madrid, con asistencia del obispo, el gobernador y otras ilustres personas

FOT. SALAZAR

AUNQUE las circunstancias sanitarias de España no eran las más á propósito para ello, y por tanto, la fecha que solemniza la comunión espiritual hispano-americana no ha sido hogañada de aquellas galanías que de otra suerte hubiese alcanzado, tuvo sin embargo en nuestras principales ciudades ecos de cordial entusiasmo y de sincero afecto. Proclamaron de nuevo elocuentes verbos allí donde se celebró la Fiesta de la Raza, por no impedirlo en absoluto los rigores de la epidemia, la necesidad de una completa aproximación entre aquellas lejanas repúblicas y la madre España mediante la palanca más poderosa



Sevilla.—Señoritas que representaron las Repúblicas americanas en la Fiesta de la Raza, efectuada brillantemente en la capital de Andalucía

FOT. PÉREZ ROMERO

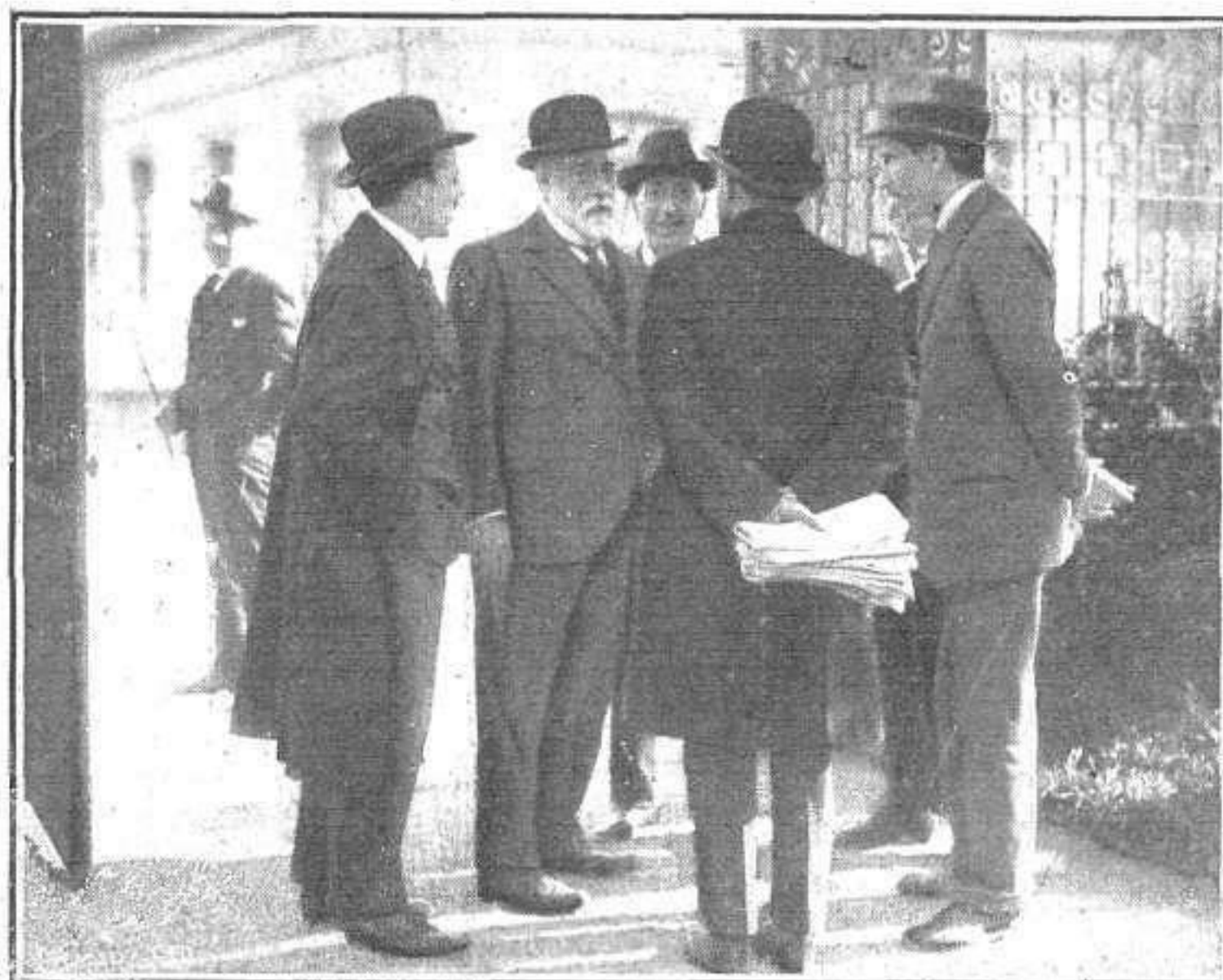
para estrechar este linaje de vínculos, que es la lengua española, difundidoras de una cultura común y de un espíritu común.

En alguna de esas fiestas culturales y en tal cual trabajo periodístico comentador de la simpática celebración, se ha dicho, y nosotros nos sumamos á esa opinión, que hay que comenzar la obra de acercamiento por lo intelectual, procurando que los libros y revistas españoles se lean más en América, así como debenser-nos familiares en lo porvenir a revista y libro americanos. Y esto se conseguirá mediante tratados de comercio relativos á la propiedad intelectual, mediante convenios que faciliten el intercambio.

DE LA CRISIS Y SU SOLUCION



El presidente del Consejo, Sr. Maura, al llegar al Ministerio de jornada en San Sebastián, después de haber presentado a S. M. el Rey la dimisión del Gobierno



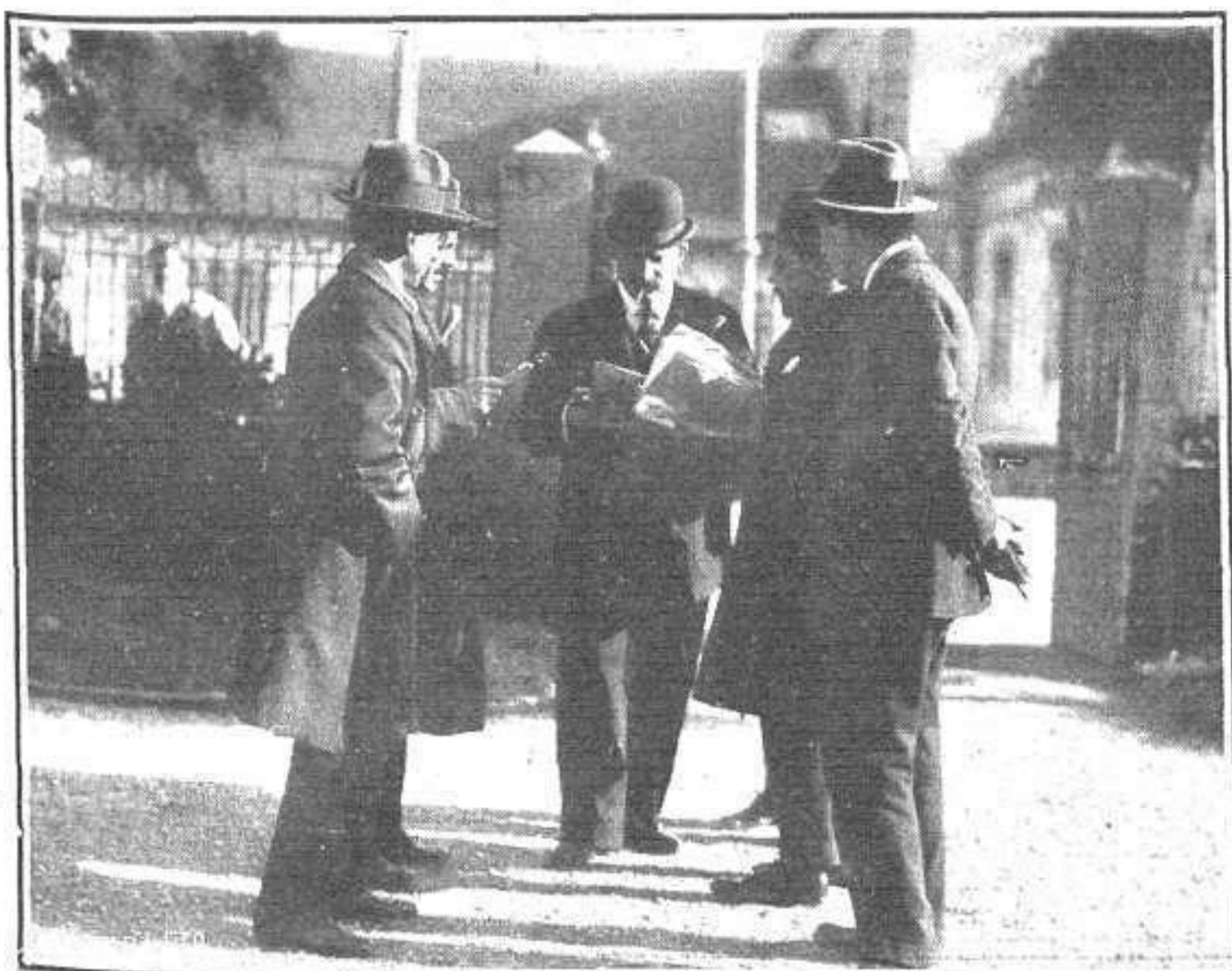
El general Marina, ministro de la Guerra, hablando con los periodistas en la puerta del Ministerio de jornada, después de plantearse la crisis



El general Miranda, ministro de Marina, con los Sres. González Besada, de Hacienda, y Ventosa, de Abastecimientos, entrando en el Ministerio de jornada

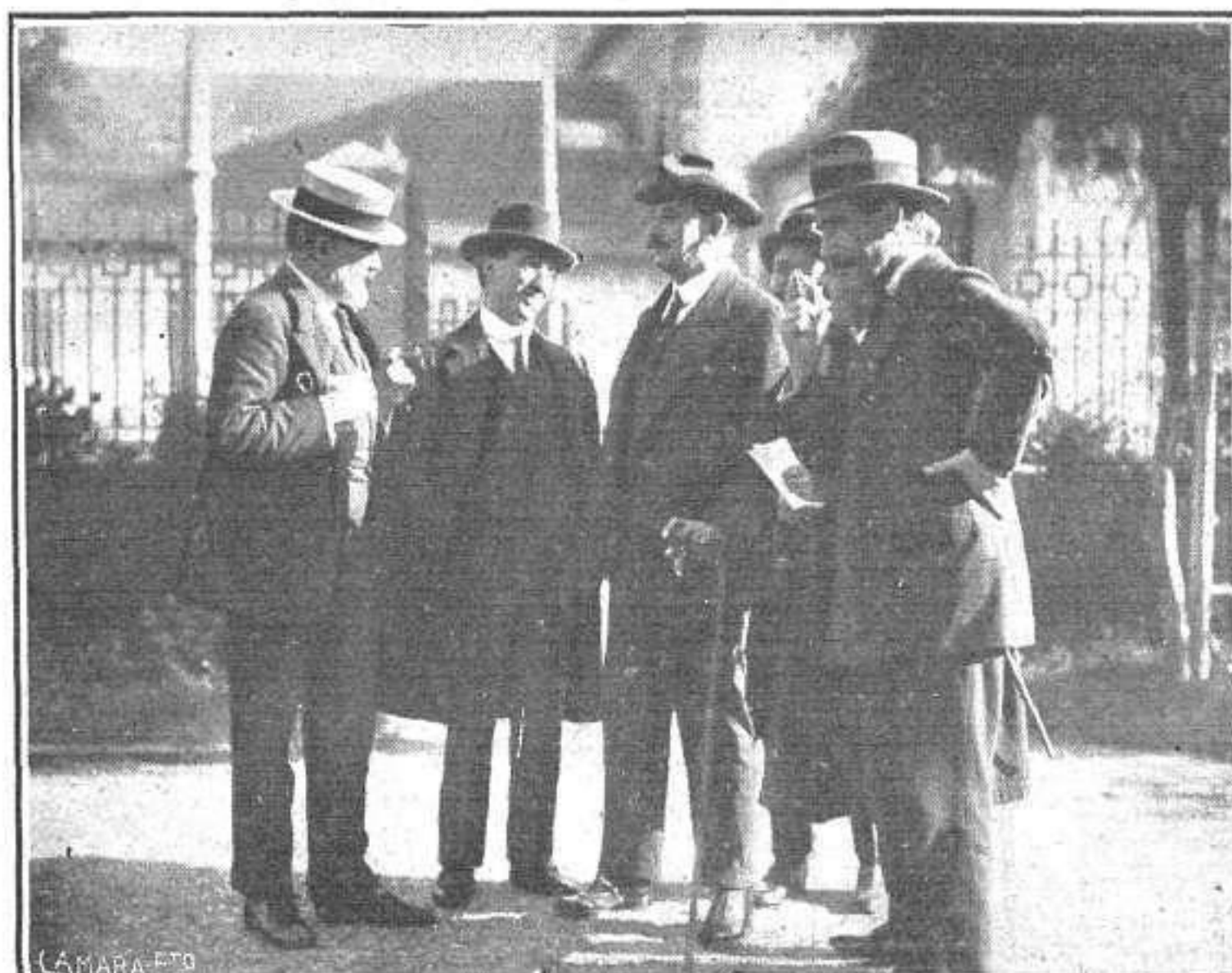


El ministro de Fomento, Sr. Cambó, entrando en el Ministerio de jornada para reunirse con el presidente del Consejo y los demás ministros dimisionarios



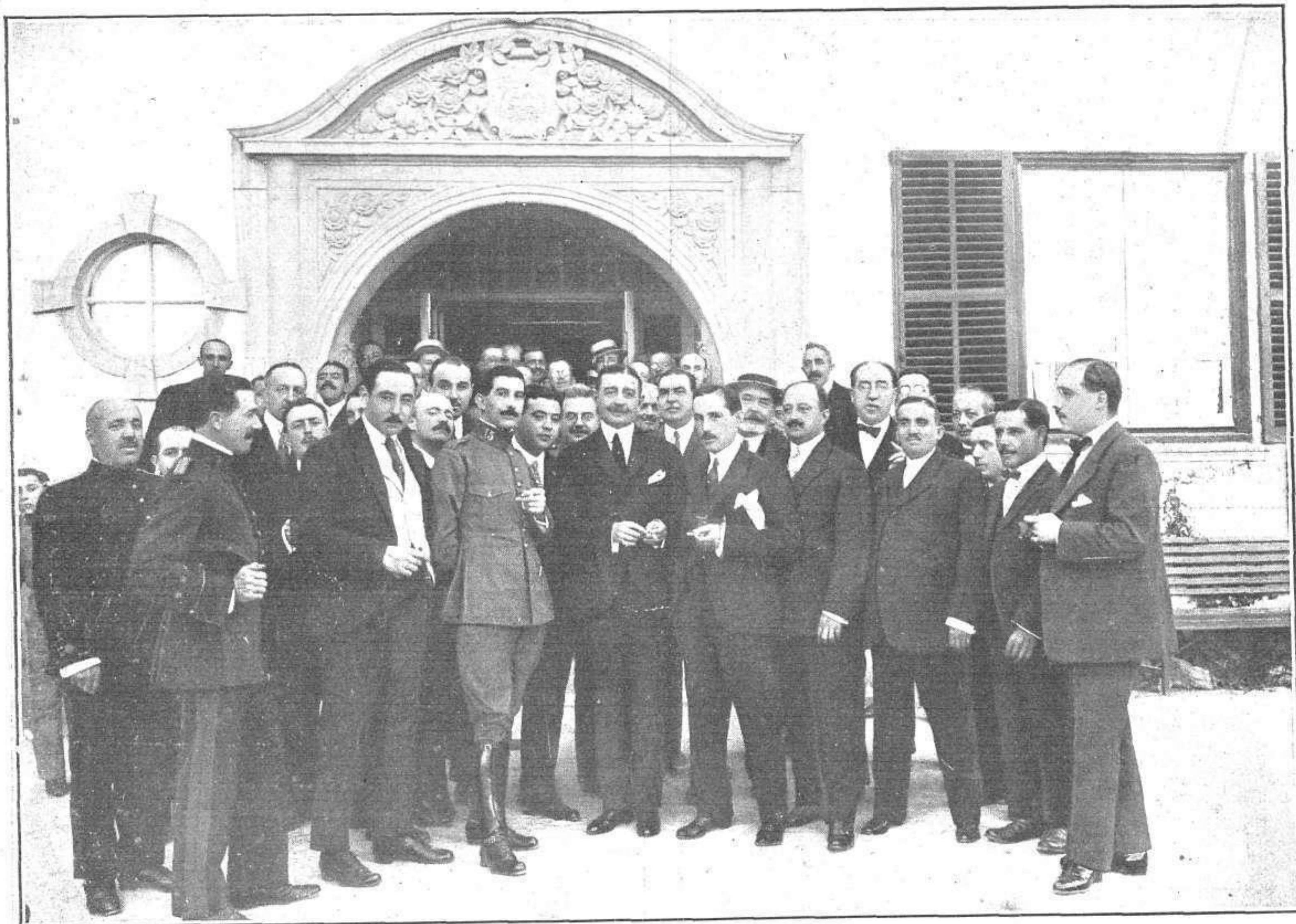
El señor conde de Romanones hablando con los periodistas después de resuelta la crisis mediante su cambio de cartera

FOTS. CARTE



El Sr. García Prieto, ministro de la Gobernación, hablando con los periodistas para darles noticias de la solución de la crisis

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



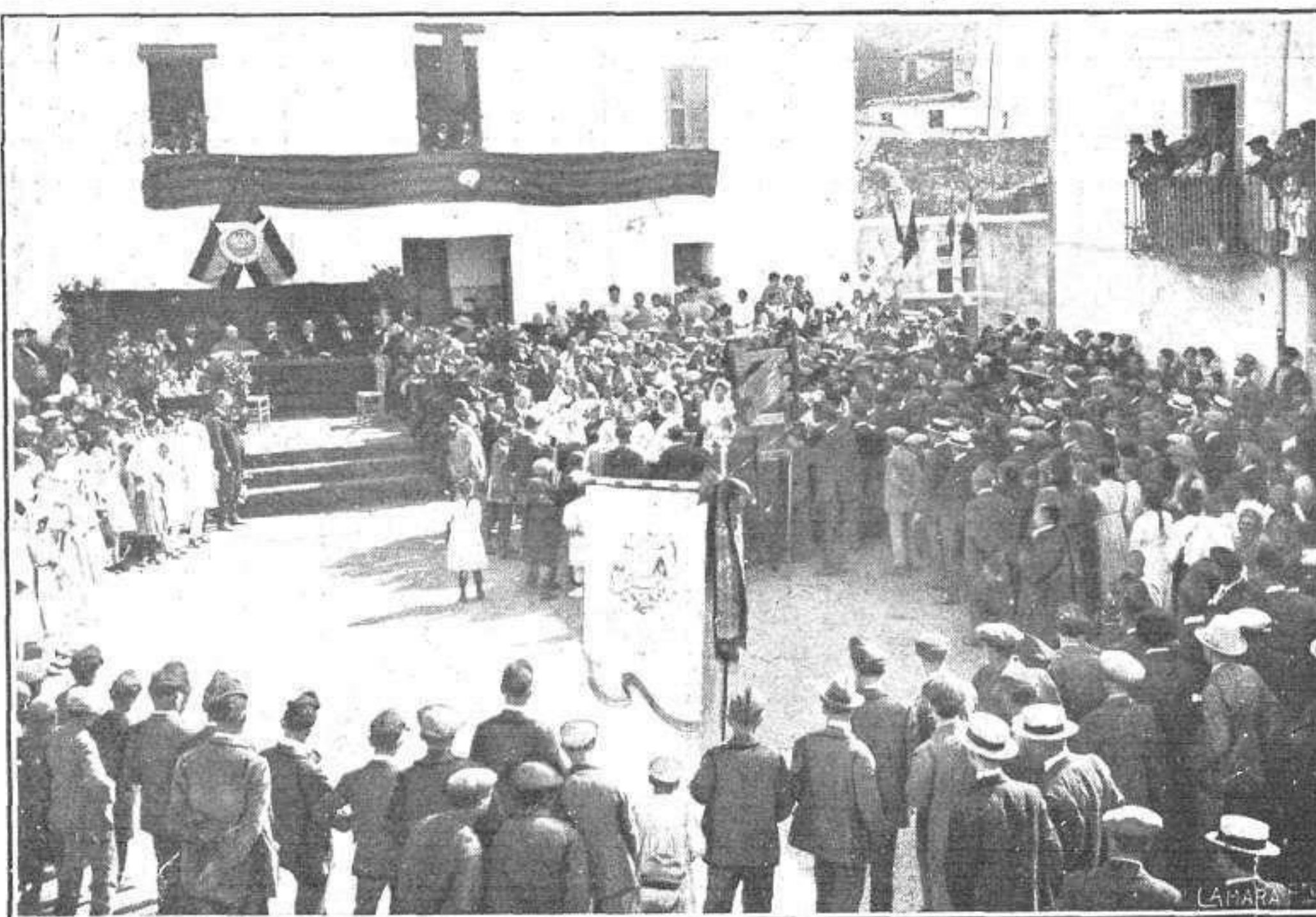
Ronda.—El alcalde de Madrid, D. Luis Silvela, con el alcalde de Ronda, D. Francisco Ruiz, durante el "champagne" de honor con que fué obsequiado el primero en el Hotel Reina Victoria, con motivo de su visita para el establecimiento de una colonia escolar

FOT. GARRIDO

MIENTRAS en las ruindades de la vieja política española se debate el pleito de la cultura nacional, en la esfera privada brillan iniciativas tan hermosas como la del señor D. Narciso Pla, que



MARTA MANOLITA POLO MARTÍNEZ CONDE
Notable escritora santanderina, autora de la interesante novela "La redención de una coqueta", recientemente publicada con gran éxito



Caldas de Malavella.—El gobernador y el obispo de Gerona en el homenaje que dicho pueblo dedicó á su hijo predilecto D. Narciso Pla, con motivo de haber donado treinta mil pesetas para Escuelas públicas

FOT. PÉREZ VERDÚ

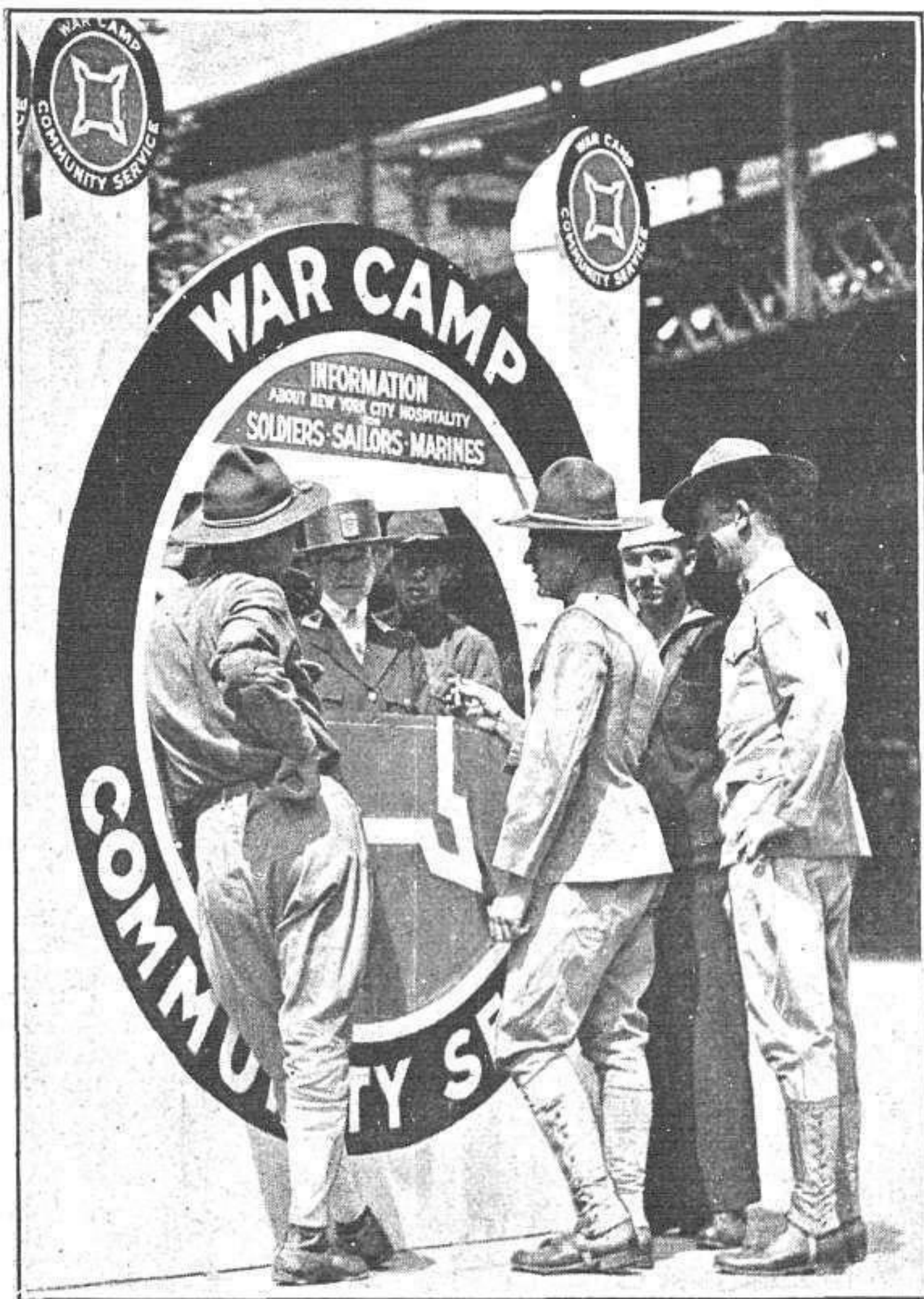
en Caldas de Malavella ha donado 30.000 pesetas para las Escuelas públicas. Con objeto de tributarle el merecido homenaje, se verificó días pasados una fiesta de carácter popular en dicha ciudad



D. NARCISO PLA Y DANIEL

Generoso donante de treinta mil pesetas para Escuelas públicas en Caldas de Malavella, á quien este pueblo ha hecho un cariñoso homenaje

LA ACTUALIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS



Puestos de información del servicio social de campamentos, en los cuales se dan a los soldados y marinos cuantas indicaciones útiles precisan
FOT. THOMPSON-G.



Uno de los anuncios fijados en las calles de Nueva York que sirven de propaganda de los sellos de ahorro para auxiliar los gastos de la guerra
FOT. UNDERWOOD



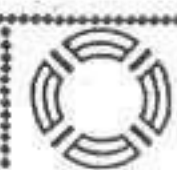
Soldados del ejército americano que por haber sido heridos en la guerra han vuelto a su patria, siendo conducidos en un ómnibus a los alojamientos que les han sido destinados
FOTS. UNDERWOOD-G.



Un grupo de soldados que entretienen los ocios de la guerra en el cuidado de una granja del frente francés, contemplando á una familia de patos en el agua



LOS AUTOS Y TANQUES EN LA GUERRA



Un carro blindado inglés practicando un reconocimiento en las líneas de Flandes

FOT. HUGELMANN

EL auto blindado y el tanque desempeñan papel tan principal, pudiera decirse tan decisivo en la presente guerra, que bien sería atribuirles una influencia aplastante en la marcha de la misma. Con haber sido los gases asfixiantes y la aerostación poderosos auxiliares de las armas combatientes, ninguno de esos medios bélicos ha alcanzado la eficacia del carro blindado en sus diferentes aspectos. Empleados al principio en pequeños núcleos, porque las industrias francesas e inglesas no producían esos elementos sino en cantidad insuficiente, su número creció en proporciones fantásticas cuando



Una patrulla canadiense de reconocimiento, protegida por un tanque, descansando después de practicar una exploración

FOT. CENTRAL NEWS

las manufacturas de guerra norteamericanas, con los recursos ilimitados de que disponen, trajeron al teatro de las operaciones en Francia, millares de esos terribles artefactos. Sólo entonces pudo Foch resolverse a dar su formidable y victorioso empuje, empleando esas incontrastables masas de tanques de que han venido hablando los telegramas de origen germánico, y ante cuyos fuegos cruzados y continuos fueron hundiéndose las líneas atrincheradas alemanas como si fueran baluartes de blanda cera. Con razón decían los norteamericanos, de los tanques, que ellos serían los que terminarían la guerra.

EL ARBITRO DE LOS DESTINOS DEL MUNDO

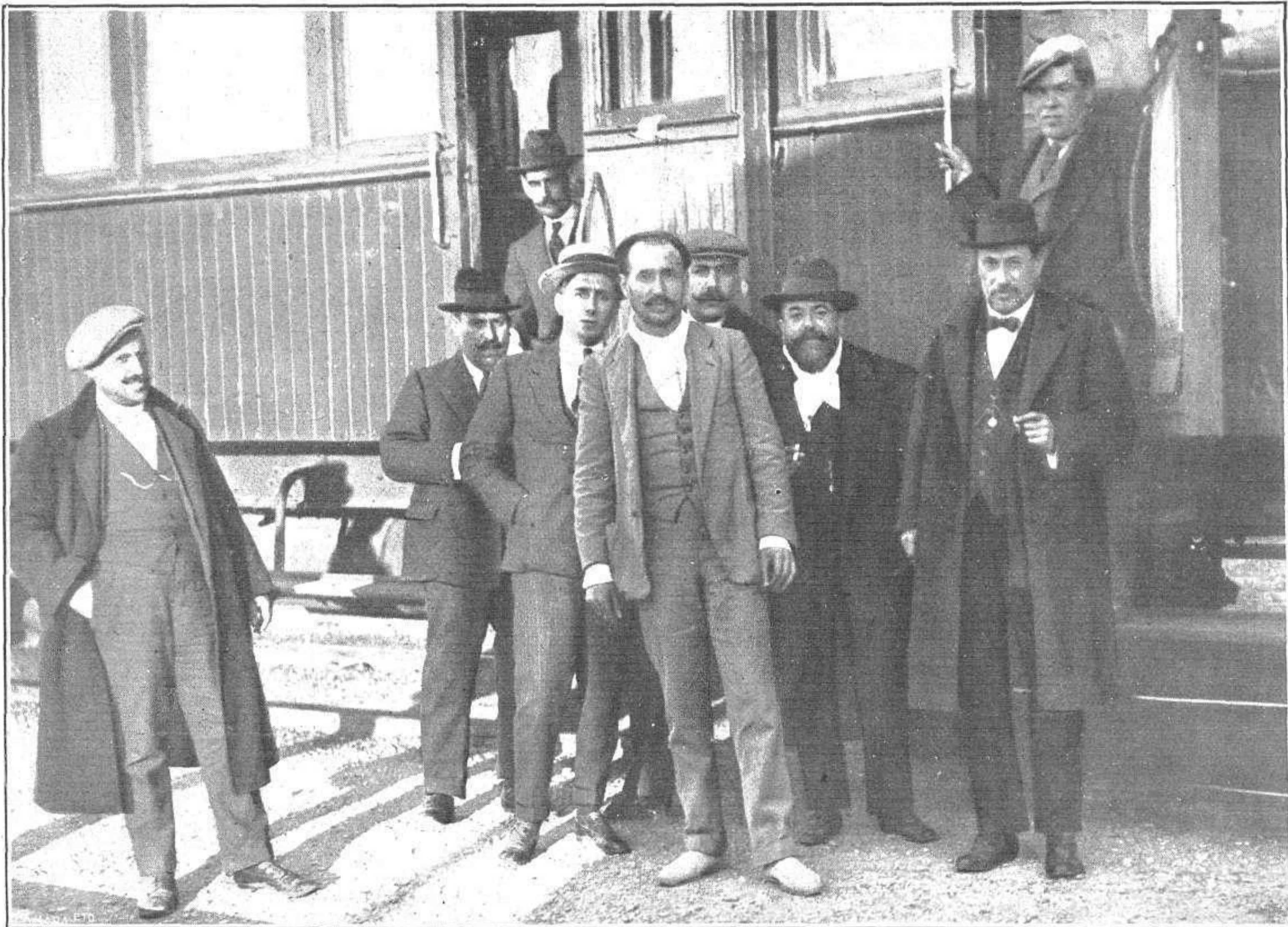


WOODROW WILSON

Presidente de los Estados Unidos, cuya contestación á la nota de los Imperios centrales pidiendo un armisticio para negociar la paz, ha constituido el suceso mundial de la semana

FOT. UNDERWOOD

DETENCION DEL PRINCIPAL COMPLICADO EN EL ROBO DEL MUSEO



Rafael Coba, principal complicado en el robo del Museo de Pinturas, que ha sido detenido en La Carolina por los agentes de la Brigada móvil Sres. Araque y Sanz, con los Sres. Fernández Luna y Maqueda, ante el departamento del tren que lo ha traído a Madrid, en la estación de Alcázar

FOT. ALFONSO



Rafael Coba, acompañado por el jefe de la Brigada de Investigación criminal, Sr. Fernández Luna, en el departamento del tren que lo ha traído a Madrid

FOT. ALFONSO



Rafael Coba en la Dirección de Seguridad, donde fué conducido desde la Estación, acompañado de los agentes de la Brigada móvil Sres. Araque y Sanz, que efectuaron su detención en La Carolina

FOT. EXPRESS

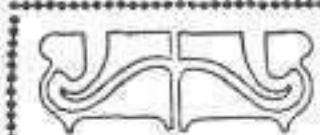


LA DESPEDIDA DE "EL GALLO"

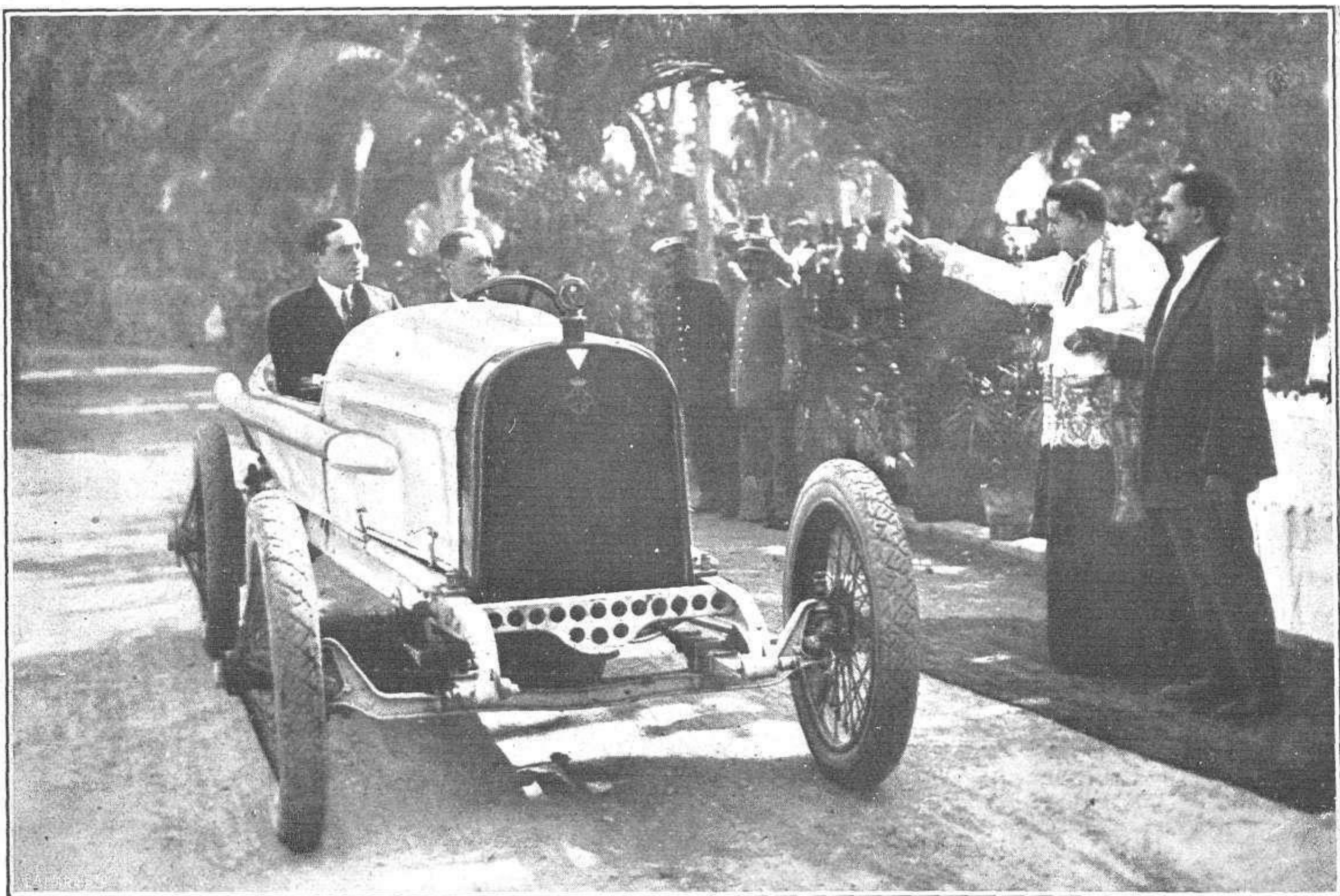


El famoso torero Rafael Gómez (Gallo) después de matar su toro en la corrida efectuada el día 10 del corriente, en la que se despidió del público de Madrid

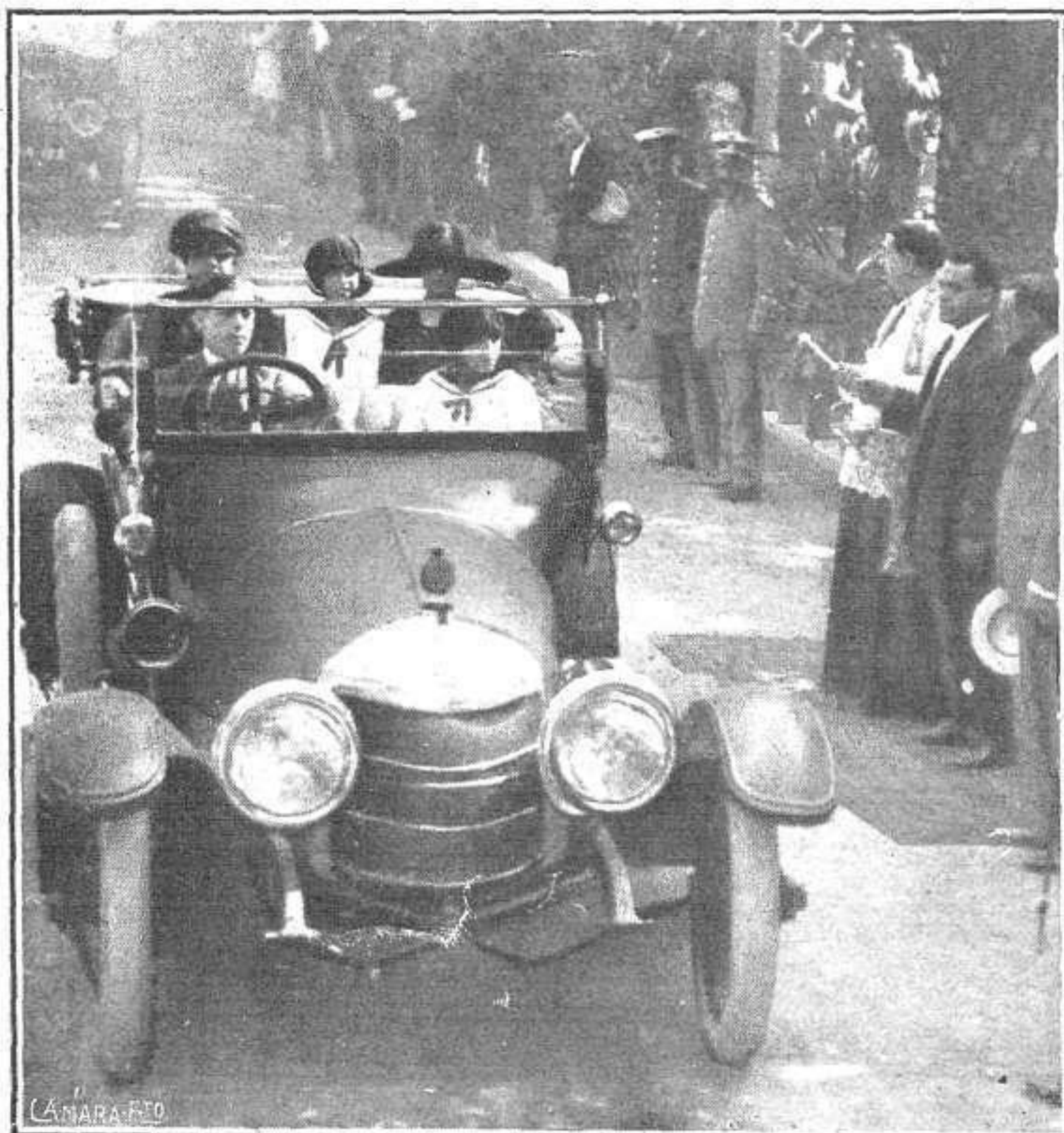
FOT. CAMPÚA



Carreras de automóviles en Málaga



El provisor D. José M.^a Jiménez Camacho bendiciendo en el Parque de Heredia el coche del vizconde de Reguengo, que ganó la Copa del Rey, otras dos Copas del senador D. Félix Sáenz Calvo y D. José Rubio, y 5.000 pesetas, conducido por D. Luis Carreras



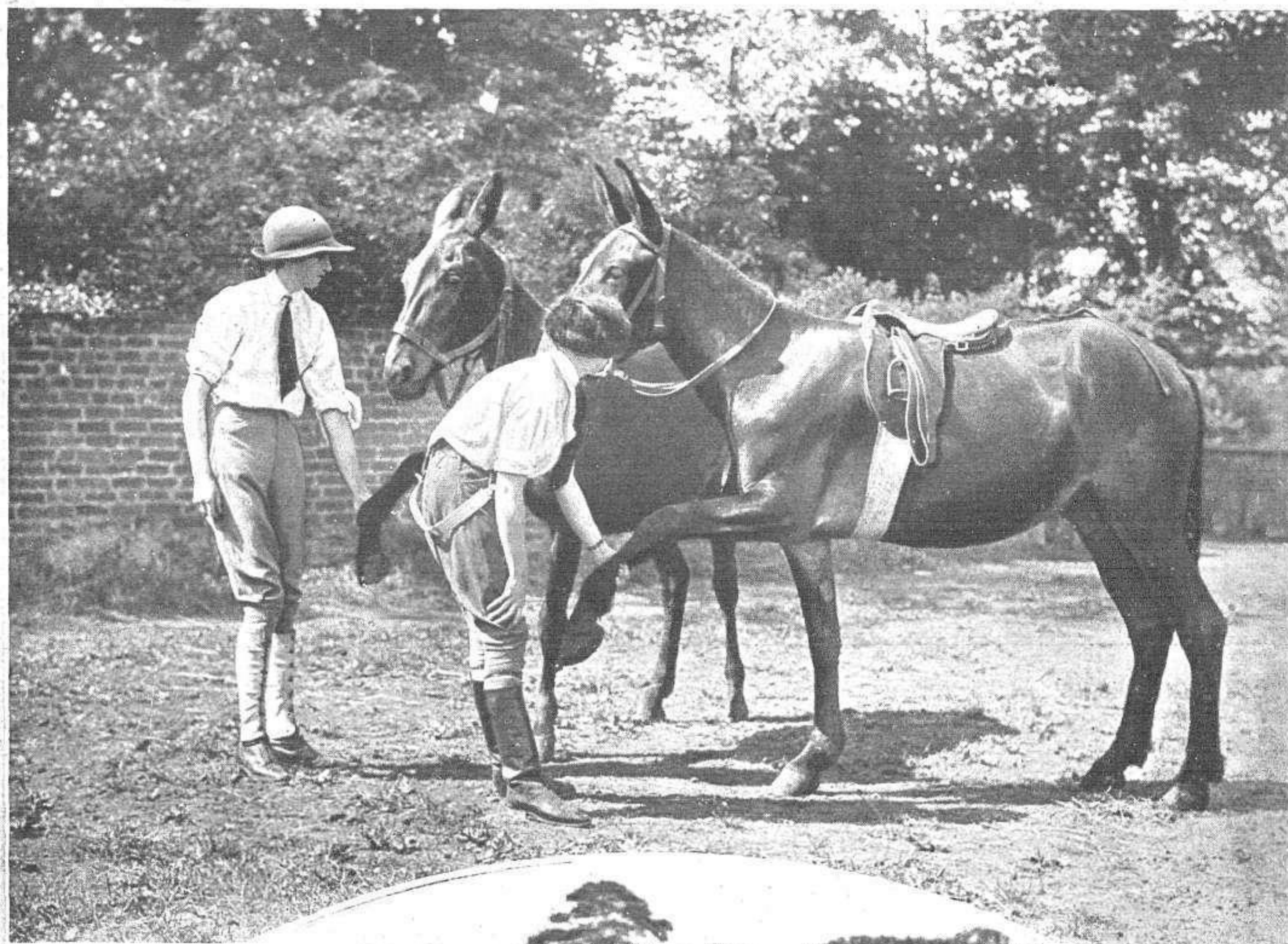
El auto de la señora é hijos de D. Luis Sans de Buigas, gobernador civil, en el momento de recibir la bendición



El campeón D. Luis Carreras conduciendo el coche con el que ganó los premios, en el momento de llegar á la meta

FOTS. GRECO

LAS MUJERES Y LA GUERRA



Mujeres dedicadas á la doma de caballerías substituyendo á los desbravadores en las granjas inglesas

POTS. HUGELMANN

MUNDO GRÁFICO

CAMPEONATO ESPAÑOL DE ATLETISMO



Momento de la salida de los corredores de una de las carreras pedestres del campeonato de España, celebradas el domingo último en el campo del Athletic



El campeón de lanzamiento de peso, en una de las pruebas del concurso celebrado el domingo último en el campo del Athletic

FOTS. ALFONSO

PAGINAS FESTIVAS

EL EMPLEADO MÁRTIR

SIGUEN de actualidad los empleados del Estado. El Gobierno, tan pronto les ofrece chocolate con bollo como les obliga a aprender el tango argentino y a sacarse la raya precisamente a la izquierda. Aquellos pacíficos empleados que llevaban años y años realizando lo mismo, están a punto de desaparecer, impulsados por las modernas corrientes de agitación y movimiento.

—Señores: ha dicho el jefe, que desde mañana se formará un orfeón en la oficina, con objeto de que al público se le reciba cantando.

—Le advierto a usted — dice uno de los subalternos — que yo no tengo voz.

—¡Pues la busca o se la pide prestada a uno de su familia! ¡No faltaba más!

Ante tan terrible decreto, los empleados se van a hacer gárgaras, es decir, que en cuanto llegan a sus casas, comienzan a pedir lo que creen que ha de facilitarles la libre emisión de la voz.

—A ver: ahora mismo, que me traigan agua y vinagre en una taza.

—¿Qué es eso? ¿Vienes con algún chichón? Seguramente te lo ha hecho ese animal de Gutiérrez discutiendo si el Dominguín vale más que Linares Rivas.

—No digas tonterías. Es que quiero tener voz.

—¿Voz? Voto, lo comprendo; pero, voz.

—Son cosas del jefe. Ya te explicaré. El empleado aquél agarra el enjuagatorio y comienza a hacer gárgaras y a probarse la voz de vez en cuando.

—¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

Hasta que la familia le dice, harta ya de oírle:

—Caramba, Mamerto, que los vecinos van a creer que te asombras por todo.

Verdaderamente, los empleados públicos llevan una temporada de más emoción que un torero. Que si le ascienden; que si no; que si tienen que ir; que si se ha dado orden a los jefes de negociado para que se pongan barbas postizas, a fin de inspirar más respeto, y qué sé yo. Lo cierto es que hay muchos que están con el alma en un hilo, y no de los más gordos precisamente.

—Señorito, ¡arriba!

—¿Eh? ¿Qué pasa?, ¿quién es?

—No se asuste usted, es que ya es la hora de la oficina.

—Es que no te puedes figurar qué sueño tenía. Estaba soñando que Besada me daba de puñetazos en el hígado y me decía: —Vuelva usted luego, a las doce, a que le pisotee las tripas.

—Y eso, ¿por qué?

—No sé. Me dijo que era acuerdo del Consejo de ministros. En fin, voy a vestirme.

Los empleados que del Estado dependen, han conseguido, según dicen, algunas mejoras; pero, en cambio, se ven privados de aquella hermosa libertad de dedicarse por las tardes a discutir en el café o de acompañar a su esposa a hacer visitas; cosa esta última que resultará muy aburrida, pero que le hace a uno quedar bien con las relaciones. En cambio de eso, tienen que estar pendientes de la hora de entrada, de la de salida, de vuelta a entrar y de vuelta a salir. Un minuto de retraso en una de esas operaciones, puede traer para ellos peores consecuencias que si le pillaran llevando tabaco de contrabando.

—Oiga usted, Puchandreu.

—Imposible. Antes de cinco minutos tengo que estar en el ministerio y despachando un expediente que tenemos atrasado desde el año 75.

—Es que tenía que decirle...

—Dígamelo corriendo conmigo.

PRECAUCION JUSTIFICADA, por Equis



—Bueno: el cuarto me gusta, pero ha de poner otra cama más.

—Yo creía que era usted solo...

—Sí, señora; pero hay noches que con una no me basta, porque no la encuentro.

Y el empleado y su amigo echan a correr por enmedio de la calle, el uno junto al otro, llamando la atención, hasta el punto de que un transeúnte de buena fe les detiene, preguntándoles: — ¿Llevan la lista grande?

Cuando el empleado llega a la oficina, no se ha enterado de lo que el amigo le ha dicho, y éste, por su parte, está a punto de echar el pulmón por la boca, teniendo que refugiarse en un café, donde se deja caer, rendido, sobre un diván.

—¿Qué le pasa a usted?

—Nada, que vengo de acompañar a un amigo.

—¿De qué ha muerto?

—¿Cómo?

—No viene usted del cementerio del Este? Su aspecto de usted me lo demuestra.

—¡Ca! Le he dejado en la puerta del Ministerio de Hacienda.

EN EL CAFÉ, por Donaz



—¿Qué va usted a tomar?

—Ahora, nada, porque allí enfrente hay un policía.

—¡Ah! Por lo visto, su amigo de usted es bombero y en el Ministerio habrá fuego.

Verdaderamente, los empleados no pueden gozar de la satisfacción que supone el aumento prometido, entre correr, estar asustados ante la cara del jefe y ver el modo de alimentarse en estos tiempos calamitosos.

Ya hay muchos que, ante el temor de incurrir en las iras del ministro, han optado por llevarse el almuerzo de su casa, y por la mañana temprano se ve a una porción de empleados con la modesta tortilla o el empanado filete debajo del brazo.

—¡Hombre, bien! ¡Conque de merienda a la Bombilla? ¡Usted siempre de juerga!

El pobre hombre mira a todas partes y exclama:

—¿De juerga yo? ¿Ve usted esto? Pues es para poder despachar a tiempo un expediente administrativo.

Y después de lanzar un suspiro, se aleja corriendo en pos de la obligación.

A. R. BONNAT

LA FALDA CORTA

No ceso de observar que las señoras, cada día que pasa, van más perturbadoras lo mismo en las ciudades que en las villas, y es porque nadie hasta hoy les puso tasa en eso de enseñar las pantorrillas. Contra costumbre tal no diré horrores ni he de poner jamás el gesto huraño, porque, según opinan los doctores, en ver piernas bonitas no hay engaño. Y a más de esto declaro noblemente, al ver lo mucho que el progreso avanza, que yo encuentro muy justa una prudente «libertad de enseñanza».

¡Ah! Pero, hablando en serio, como se enseña ahora tanto y tanto, se le quita al encanto su misterio, ¡y donde no hay misterio, no hay encanto! Allí en los tiempos de las viejas modas, era cosa corriente que las mujeres todas se tapasen las piernas pulcramente, y como consecuencia

de tan moral medida de prudencia, por plazas y por calles hacían los curiosos maravillas para ver el conjunto y los detalles de unas bien torneadas pantorrillas.

Pero hoy no es necesario, pues en vigor las prácticas modernas, no hay que hacer un esfuerzo extraordinario para ver el calibre de unas piernas.

Hoy todas las mujeres, a las que el «qué dirán» ya nada importa, nos invitan al vals de los placeres con esa empecatada falda corta,

la que al más insensible es capaz de sacar de sus casillas, pues ya no es un pecado irredimible enseñar sin pudor las pantorrillas. Ya nadie considera un bello lance de una moza gentil seguir la pista para ver lo que ya hoy está al alcance del más corto de vista.

Hoy nadie se molesta en ver lo que ayer era una fortuna, que a lo que nada cuesta, aquí no se le da importancia alguna.

Y pues a la moral nada le importa y a moda tal sin protestar se allana, triunfe la falda corta, ¡que con ello, sin duda, el censo gana!

MANUEL SORIANO

VARIEDADES

OZONOPINO RUY-RAM

Unico desinfectante de perfume finísimo que evita las enfermedades contagiosas. Pidan explicaciones al inventor ISIDORO RUIZ, Carretas, 37, principal, Madrid.

"POLO" AMONTILLADO FINO
FRANCISCO DE CALA
JEREZ Y COÑACS

JEROGLÍFICO, por A. G. Ugas

AVI
G R
VOCAL
O
II

Guía descriptiva de los ferrocarriles del Norte

En alto grado útil é interesante es la *Guía descriptiva* de los Caminos de Hierro del Norte de España, para el invierno de 1918-1919, que acaba de publicarse.

Ilustrada con gran número de grabados y mapas, contiene un índice alfabético de horarios y descripciones; otro de balnearios; otro de itinerarios; tabla de tarifas; itinerarios descriptivos por líneas y estaciones; reseña de balnearios; datos generales relativos á billetes reducidos, sencillos, de ida y vuelta, carruajes de lujo, billetes kilométricos, tarjetas de abono, viajes circulares y tarifas internacionales; marcha de los trenes; hoteles, restaurantes, casas de comercio é industrias recomendadas, etc.

Su formato práctico y su elegante presentación completan el positivo valor de esta *Guía*, cuyo precio verdaderamente económico (0,50 céntimos) la hacen accesible á todas las fortunas.

Notas bibliográficas

Cuadros sin color.—El joven escritor D. Lope Hernández ha publicado un libro de cuentos, con un prólogo del notable poeta M. R. Blanco-Belmonte. En este libro, el primero del autor, hay una florida promesa, que seguramente granará con el tiempo y producirá con el tiempo fruto maduro y sazonado. El protagonista lo dice bellamente, cuando dice que en las páginas de «Cuadros sin color» ha encontrado «capullos de esperanza».

El libro de D. Lope Hernández contiene siete cuentos, narrados con soltura y no exentos de amenidad y de interés. Algunos de sus temas escogidos son los que solicitan la atención de todos los escritores noveles. El autor de este nuevo libro prueba así, con mejores razones, su buena disposición para la literatura.

Don Víctor M. Rendón ha publicado *Cuadro heroico*, pieza dramática en un acto, escrita en versos fáciles é inspirados.

El Sr. Rendón es autor de numerosas obras literarias, y con su nueva producción acredita su buena orientación y su buen gusto.

El *Cuadro heroico* está editado por la Casa de D. Angel San Martín.

Doctor M. Ruiz Maya.—*Quiero ser hipócrita.*—Córdoba, Imprenta Moderna, 1918.

La Idea, drama social en un acto y en verso, por Isaac Pacheco, prólogo de Eduardo Torralva Beci.—Gijón, 1918.

Tratado de Derecho penal, por Franz Von Liszt, profesor de Derecho en la Universidad de Berlín. Traducción de la 20 edición alemana, por Luis Jiménez de Asúa, profesor, por oposición, de Derecho penal en la Universidad Central, y adicionado con el Derecho penal español, por Quintiliano Saldaña, profesor de Estudios superiores de Derecho penal y Antropología criminal en la Universidad de Madrid. Tomo III, 1917. Hijos de Reus, editores, Madrid. (Volumen XXVII de la *Biblioteca jurídica de autores españoles y extranjeros*.) Un volumen en 4.º de 463 páginas, 12 pesetas en Madrid y 12,50 en provincias.

Hombres y bestias (bocetos críticos), por Alberto Hidalgo.

Laudatorias heroicas, versos, por Antonio Bórquez Solar.

Hacia un nuevo tipo de español.—*Planteamiento de un problema de educación nacional*, por D. Teodoro de Iradier. Precio, 1,50 pesetas.

Manejo de fibras, versos, de Luis Mayol.

Recomendamos la lectura del anuncio del Gramófono en la última página, cuyos aparatos y discos sigue vendiendo al contado más que nunca, á las personas de gusto, ureña, en Madrid, PRIM, 1. Catálogos gratis.

JEOGRÁFICO, por A. G. Ugas

Iba cogiendo flores
Y guardando en la falda
Mi ninfa para hacer una guirnalda;

DL 1

LA GIRALDA
EL MIQUELETE



CHARADA

Ayer me hallé dos tercera
sexta segunda con tres
con un primera dos terciá
muy cuarta terciá y cortés;
quien me dijo:—Eso de todo
no lo comprendo muy bien,
porque cuarta, cinco y sexta
qué significa no sé.

Solución á los pasatiempos publicados en el número anterior:

Al jeroglífico... ó lo que sea: PORQUE ES BELLA DONA.

Al acróstico de números: MARCELINO.

A los versos conocidos: HOY COMO AYER, MAÑANA COMO HOY, ¡Y SIEMPRE IGUAL! (Bécquer).

LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

SE HA REPARTIDO

á los suscriptores y lectores de EL SOL el cuarto volumen de su Biblioteca, «Postfigaro», interesante colección de artículos de Mariano José de Larra (Figaro), no recopilados hasta la fecha.

La Biblioteca de EL SOL, que se sirve en combinación con la suscripción á todos los puntos de España, ha repartido los siguientes volúmenes: «Carmen», de Próspero Merimée (ilustraciones de Marín). «Viajes y recuerdos», de Vicente Vera. «El eterno marido», de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). «Postfigaro» (artículos de Larra), primer tomo.

PRECIO DEL EJEMPLAR SUELTO: PESETAS 1,50

La Biblioteca de

EL SOL

tiene en preparación los siguientes volúmenes, que aparecerán en breve: Volumen 5.º: «La monja alférez», por Catalina de Erauso, y «Los españoles pintados por sí mismos», por el duque de Rivas. Volumen 6.º: «Stepantchikovo», novela rusa de Dostoievski (traducción de Ricardo Baeza). Volumen 7.º: «Postfigaro» (2.º tomo).

Precios de la suscripción combinada con derecho á recibir diariamente EL SOL y mensualmente el volumen de la Biblioteca:

Un año.	30 pesetas
Seis meses	16 »
Tres meses	8 »

Todo lector de EL SOL, coleccionando los cupones que inserta diariamente, puede canjearlos cada mes por el volumen correspondiente.

La publicidad en el diario

EL SOL

es la más eficaz por lo profuso de la circulación y por la visibilidad que tienen los anuncios, dada la forma en que se ajustan.

La Administración de EL SOL enviará gratuitamente, á cualquiera dirección de España, una suscripción durante quince días. Solicitense, escribiendo claramente nombres, dirección y señas, de la

ADMINISTRACIÓN DE «EL SOL», LARRA, 8, MADRID

**NO PIERDA
TIEMPO**



SUSCRÍBASE A "EL SOL"

en sus oficinas, Larra, 8, ó en su Sucursal de la Librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, Madrid. — Sucursal en Barcelona: Rambla de Canaletas, núm. 9.

INDIAN RHUM



Chocolate Excelsior

RECONSTITUYENTE á
base de Glicerofosfato
de Cal y Nuez de Cola

INDISPENSABLE A LOS NIÑOS, CONVALECIENTES, DEBILES Y ANEMICOS
DE SABOR MUY AGRADABLE

Depósito general: I. FIUS — "EL GLOBO" — GERONA



Con los
Polvos y Jabón
Maja
de
"MYRURGIA"

Vuestra tez adquirirà todos los matices de encanto y el leve afelpado de los frutos de ensueño de perfume turbador

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas á toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante Joaquín Fernández. — EIBAR

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los **enfermos**, los **débiles** y los **convalecientes**, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo **Tónico Koch**. Prospectos gratis ilustrados, en la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas falta de fuerzas, humores heredados.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

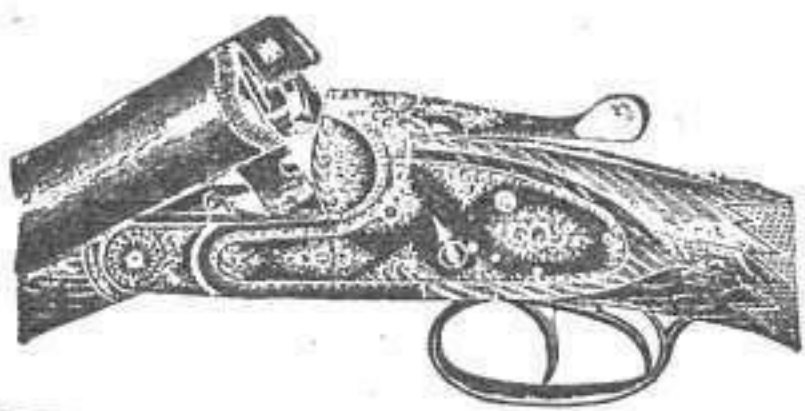
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31. - T.º 2.241. - López y Fernández

Patrones Martí

graduables á todas medidas
CARTERA DE INVIERNO DE 1918-19

Contiene una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas, blusas, batas y abrigos, y un catálogo de mod: los con las últimas creaciones parisienses correspondientes á dichos patrones. Precio de la cartera, 5 pesetas; cer: ificado, 6 pesetas. Extranjero, 8 pesetas. En sobre monedero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etcétera, dirigidos á la

Academia Central de Corte Martí
Paseo de Gracia, 59.-BARCELONA
Teléfono G. 231

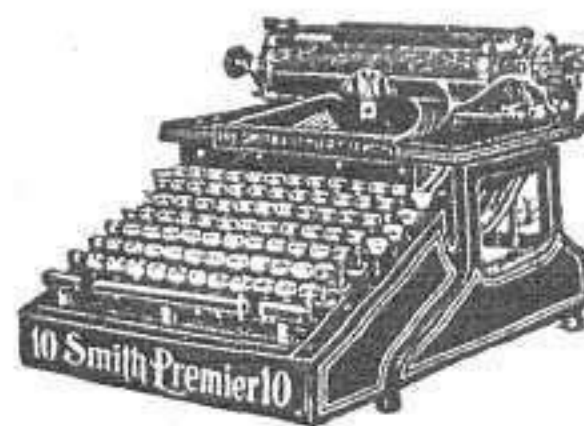


ESCOPEAS ♦ BICICLETAS ♦ MÁQUINAS DE ESCRIBIR

— de las principales marcas —

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).—Exposición en Madrid para la venta de escopetas, Núñez de Arce, 4. Correspondencia Apartado 785. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

TREVIJANO HIJOS

LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las
Máquinas de escribir



G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues contiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán. Madrid

LA HERNIA Contención y comodidad a soluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Cura radical** en más del 90 por 100 con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano-especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 á 1. De 4 á 6 cinco pesetas.



UNICA FABRICA ESPAÑOLA de

Máquinas Parlantes
SERRANO y ARPI
7, Vidrio, 7
BARCELONA

Marca registrada A. M.
Gran premio y medalla de oro
Discos ODEÓN,
— GRAMOFÓN Y FADAS —
Péid Catálogos ilustrados.



¿QUIERE USTED CRECER
OCHO CENTÍMETROS?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBERT, PI Y MARGALL, 38 — VALENCIA (España) —

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como **EL ESPECÍFICO BÉJEAN**. Es el más **PODEROSO** **PREVENTIVO y CURATIVO** de la **GOTA** y de todas las **AFECIONES REUMATISMALES** **AGUDAS y CRÓNICAS**—48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. **ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO** **Depósito GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS** Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

LOECHES

JARDINES, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE — DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea. 5 pesetas.

RHUM BELLEZA (á base de noga). Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas, y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos. 5 pesetas.

POLVOS BELLEZA Alta novedad. Calidad y perfume superfinos y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Se venden **Blancos, Naturales, Rosados, Kachel y Morenos**. 2,50 y 4 pesetas caja, según tamaño.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espumilla). Última creación de moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca, natural ó rosada). 4 pesetas.

LOCION BELLEZA La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas, etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva. 5 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas; **cabello, barba ó bigote**, hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica. 6 pesetas.

La venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Corrientes, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.
FABRICANTES: Argenté, Co. y Cia., Badalona (España).



SI QUIERE USTED ADQUIRIR UN APARATO

“GRAMOLA” ≡

ó

≡ **“GRAMÓFONO”**

*debe exigir la marca registrada, universalmente conocida,
“LA VOZ DE SU AMO”,
-:- que ostentan todos los aparatos en sitio visible -:-*

Las pa'abras **“GRAMÓFONO”** y **“GRAMOLA”** son de exclusiva propiedad de la “Compañía del Gramófono”, y no pueden llamarse así los aparatos que no sean nuestros. Perseguiremos con todo el rigor de la ley al que haga uso indebido de ellas



COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO

Sociedad Anónima Española

Balmes, 56 y 58, BARCELONA

Agentes en todas las capitales y poblaciones importantes de España.

